

УДК 379.8 : 378.4
ГРАНТИ 14.35

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

DOI: [10.31618/ESU.2413-9335.2020.8.74.780](https://doi.org/10.31618/ESU.2413-9335.2020.8.74.780)

Шевчук Ирина Васильевна,

*кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии*

*Институт педагогического образования и менеджмента (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
им. В. И. Вернадского» в г. Армянске*

LEISURE ACTIVITIES OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

АННОТАЦИЯ

Досуговая деятельность студентов рассматривается в статье с точки зрения деятельностного подхода. В статье раскрывается роль досуга в развитии личности студента высшего педагогического учебного заведения. Анализируются досуговые потребности студенческой молодежи.

ANNOTATION

Leisure activities of students are considered in the article from the point of view of the activity approach. The article reveals the role of leisure in the development of the personality of a student of a higher pedagogical educational institution. Leisure needs of students are analyzed.

Ключевые слова: свободное время, досуг, досуговая деятельность, досуговые потребности, студенты.

Keywords: free time, leisure, leisure activities, leisure needs, students.

Постановка проблемы. Глобализационные процессы социально-экономических и духовно-культурных преобразований, происходящих в Российской Федерации, в значительной степени предопределяют изменения в системе ценностей и ориентаций различных общественных групп, в том числе и студентов. Современное состояние общества, процессы, которые происходят в нашей жизни, требуют по-новому взглянуть на проблему воспитания молодежи, формирования ее интеллектуального и творческого потенциала в процессе обучения в высших учебных заведениях.

Важное место в жизни современного молодого человека занимает сфера свободного времени, которое является одним из важных средств формирования личности молодого человека, поскольку в его условиях наиболее благоприятно проходят рекреационно-воспроизводящие процессы, снимающие интенсивные физические, интеллектуальные, психические нагрузки.

На основе научных трудов (Л. А. Аза, В. А. Артемов, В. Д. Патрушев, В. М. Пича, Б. А. Трегубов) установлено, что свободное время начинается там, где заканчивается трудовая деятельность человека. В феномене свободного времени исследователи видят потенциал для личностного развития, социализации и творческой самореализации человека, которого нет во времени, что тратится на трудовую деятельность и обеспечение жизнедеятельности.

В современной вузовской жизни особое значение приобретает регулирование свободного времени студентов. Регулирование предусматривает определение основных путей вовлечения студентов в активную деятельность для того, чтобы привить им те качества личности,

которые требуются будущему педагогу. При этом, важное значение придается оптимальному соотношению структурных элементов свободного времени – досуга и возвышенной деятельности, обеспечивающих надлежащие условия для выбора более полезного вида занятий. Сущность свободного времени при таком разграничении не меняется.

Досуг определяется как совокупность занятий в свободное время, с помощью которых удовлетворяются непосредственные физические, психические и духовные потребности человека. Занятия на досуге служат как отдыху, так и развитию личности, удовлетворению потребности в развлечении и общении.

Возвышенная деятельность наиболее ярко проявляется в повышении общих и профессиональных знаний, в художественном и техническом творчестве, в активной общественной работе, в спорте. Эту мысль поддержал социолог В. М. Пича, определив, что возвышенная деятельность – это повышение своего образовательного уровня (самообразование), научно-техническое творчество, художественная самодеятельность, общественная работа [3, с. 17].

Понятие досуг является исходным для характеристики досугового пространства жизнедеятельности молодежи. Специфика досуговой сферы молодежи зависит как от психологических, так и от возрастных ее особенностей и связана со своеобразием образа жизни в целом.

Досуг молодежи, в частности студентов, существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей и присущих

ей социально-психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроения, интеллектуальную восприимчивость. По мнению И. Г. Мельникова, досуговое время студенчества – это время, которое «может быть использовано для дополнительной профессиональной подготовки и активной общественной деятельности, духовного развития и отдыха» [2, с. 15].

Анализ научных публикаций дает основания утверждать, что в основе современных исследований досуга студенческой молодежи лежат труды отечественных ученых: Л. А. Азы, Р. Н. Азаровой, А. Ф. Воловика, В. А. Воловика, Б. Л. Грушина, Г. Е. Зборовского, Т. Г. Киселёвой, В. М. Пичи, Ю. А. Стрельцова, С. Г. Струмилина, Б. А. Трегубова и др.

Особые характеристики студенчества как специфической социальной группы раскрыты в работах И. В. Бестужев-Лады, В. Ю. Вишневого, С. Н. Иконниковой, И. С. Кона, В. Т. Лисовского, И. С. Мельникова и др.

Цель статьи. Раскрыть роль досуговой деятельности в становлении личности студента, проанализировать распространенные формы досуговой деятельности в высшем педагогическом учебном заведении.

Изложение основного материала. Досуг – это временной период, освобожденный от обязательных и неизбежных дел. Тем не менее, это не значит, что досуг реализуется бездеятельно. Специфической деятельностью во временной области является досуговая деятельность. Ученые в области педагогики досуга (А. Д. Жарков, Ю. А. Стрельцов, В. Я. Суртаев и др.) досуговую деятельность определяют как специфическую подсистему духовно-культурной жизни общества, которая объединяет социальные институты, обеспечивающие воспроизводство, потребление, сохранение и распространение культурных ценностей; как коллективный и индивидуальный способ жизнедеятельности людей, в основе которого лежит многосторонняя деятельность; как сферу жизнедеятельности, открывающую уникальные условия формирования внутреннего мира, повышения культуры и всестороннего развития личности.

Обобщая различные подходы ученых относительно толкования понятия «досуговая деятельность», определяем исследуемую деятельность как процесс, который стимулирует развитие творческой индивидуальности, создает условия для выявления и удовлетворения свободы выбора досуговых потребностей и интересов и утверждает на этой основе систему ценностей личности.

Таким образом, проведенный теоретический анализ трактовок досуга и досуговой деятельности показывает, что практически во всех трудах ученых досуг рассматривается в контексте свободного времени, что расширяет проблемное поле досуга и представляет его как явление многомерное. Досуг,

рассматриваемый в соотношении с категорией «свободное время», можно определить как сферу деятельности в свободное время.

Специфика досуговой деятельности обусловлена двумя обстоятельствами: характером труда и возрастными особенностями личности. В нашем контексте, мы рассматриваем досуг студенческой молодежи, поэтому в общем бюджете времени студентов доминирует учебная деятельность. Она же и оказывает влияние на досуговое время молодого человека, что проявляется в более четкой направленности студентов на творческую деятельность по сравнению, например, с рабочей молодежью. Сам процесс обучения стимулирует знания научно-технического, художественного творчества, других занятий, которые привлекают студентов к культурным процессам. Возрастные характеристики студентов определяют повышенную потребность в межличностном и интимно-личностном общении.

Важным условием оптимального решения задач, стоящих перед студентом в годы учебы в высшем педагогическом учебном заведении, есть понимание важности рациональной организации времени и наличия опыта его использования.

Круг интересов студентов не ограничивается только учебным материалом, а распространяется также на искусство, спорт, общественную деятельность, организацию личной жизни. Кроме того, на молодого человека влияет разностороннее общение, круг друзей. Именно эти формы деятельности и составляют по своей сути основное содержание современного досуга молодежи.

Досуг как фактор воспитания и развития молодежи является сферой самореализации молодого человека, что сказывается на ее социальном самочувствии и на том, какие способности удалось развить молодежи и какие навыки освоить. Рациональная организованная структура досуга молодежи послужит основанием для ее всестороннего и гармонического развития.

Среди массовых направлений воспитательной работы в высших педагогических учебных заведениях в досуговой деятельности распространены являются: художественно-эстетическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, гражданско-патриотическое, экологическое и т. д.

Музыкальный досуг и праздники занимают особое место в организации свободного времени студенческой молодежи. Музыка, как известно, влияет на эмоциональное состояние человека. Выделяются несколько видов музыкального досуга:

– зрелищный – для организации данного вида лучше всего подойдет проведение Вечера высокой моды (показ костюма, головного убора, определенной исторической эпохи через танец); развлекательная программа «Стоп. Камера. Мотор», где участникам мероприятия предлагается выбрать музыкальный фрагмент из популярных фильмов и самостоятельно обыграть этот

фрагмент; познавательная программа «Все профессии важны, все профессии нужны», для эффективного представления профессий лучше всего подойдет инсценировка песен о конкретной профессии; чтение стихотворений с видеомузыкальным сопровождением;

– музыкально-литературный или тематический концерт – организуется в соответствии с определенной темой, например праздники День Учителя, День студента, День защитников Отечества, Международный женский день, Новый год и другие. Содержательным наполнением таких праздников являются песни, стихи с музыкальным сопровождением, танцы по заданной тематике мероприятия;

– музыкальные вечера художественной самодеятельности студенческой молодежи – данный вид не подчиняется единой тематике, в этом случае используются любимые песни и стихи, пляски, шуточные номера из студенческой жизни.

Данный вид досуга характеризуется свободным выбором репертуара, активностью участников, развлекательным и ненавязчивым характером.

Самой распространенной формой проведения досуга в студенческой среде является общение. Потребность в общении с ровесниками возникает у молодежи очень рано и с возрастом усиливается. Поведение молодых людей по своей специфике коллективно-групповое. По мнению И. В. Бестужев-Лады, «общение в молодежной компании – форма досуга, в которой молодой человек нуждается органично» [1, с. 16]. Такую специфику поведения молодежи можно объяснить следующим образом: во-первых, общение со сверстниками является очень важным каналом обмена или передачи информации и социального опыта; во-вторых, происходит формирование профессиональных умений и навыков, развиваются личностные и деловые качества (общение выступает как источник творческого преобразования индивида в личность); в-третьих, это специфический вид механического взаимодействия; в-четвертых, это вид эмоционального контакта.

В настоящее время наряду с традиционными формами досуговой деятельности, возникают новые – интернет-общение, сити-квесты, онлайн-путешествия и др. Растет популярность использования «социальных сетей», которые открывают молодому человеку возможность приобрести друзей, поделиться информацией, презентовать себя, участвуя в онлайн-конференциях, онлайн-конкурсах и др.

Однако, используя интернет-пространство для обучения, презентаций, получения доступа к информационно-познавательным ресурсам, необходимо помнить, что злоупотребляя компьютерными играми, можно попасть в зависимость, которая грозит подменой действительности виртуальной реальностью, а порой и психическими заболеваниями. Необходимо соблюдать «красную линию».

Молодежь воспринимает, а значит и выбирает различную деятельность для отдыха в зависимости от рода потребностей рекреационных установок, которые определяют форму проведения свободного времени. Все эти занятия указывают на достигнутый уровень культуры индивидуального досуга.

Исходя из этого, можно сформулировать требования к организации досуговой деятельности студенческой молодежи. Во-первых, необходимо подходить к досугу как к средству воспитания и самовоспитания человека, формирования всесторонне и гармонично развитой личности. При выборе и организации тех или иных занятий, форм досуговой деятельности необходимо учитывать их воспитательное значение, четко представлять, какие качества личности они помогут сформировать или закрепить в человеке. Во-вторых, досуг должен быть разнообразным, интересным, носить развлекательный характер. При этом важно, чтобы содержание, форма отвечали потребностям и интересам молодежи. Нужно предоставить возможность каждому активно проявить себя, свою инициативу в различных видах отдыха и развлечений. Для молодых людей предпочтения в сфере досуга являются важнейшими характеристиками избираемого индивидуального стиля жизни.

Выводы. Таким образом, досуговая деятельность, являясь социальным явлением, представлена комплексно: как время, что используется в соответствии своим интересам, возможностями и потребностям; как сфера жизни со своими нормами, правилами, условиями; как деятельность, содержание которой имеет отличие учебной от общественной деятельности, и заключается в результате, а не в самой деятельности, где каждый из видов досуговой деятельности может быть использован для самоорганизации или организации досуга молодежи.

Приоритетная задача сферы досуговой жизнедеятельности – это развитие инициативы и творчества студенческой молодежи, способствующих всестороннему развитию на основе свободного выбора видов досуговой деятельности.

Литература:

1. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость : Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. – М. : Политиздат, 1984. 124 с. [Bestuzhev-Lada I.V. Molodost' i zrelost' : Razmyshleniya o nekotoryh social'nyh problemah molodezhi. – М. : Politizdat, 1984. 124 s. (In Russ)]
2. Мельников И.Г. Свободное время и формирование личности студента: специальность 09.00.01 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Мельников Иван Григорьевич ; Уральский государственный университет им. А.М. Горького – Свердловск, 1974. 19 с. [Mel'nikov I.G. Svobodnoe vremja i formirovanie lichnosti studenta: special'nost']

09.00.01 : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata filosofskih nauk / Mel'nikov Ivan Grigor'evich ; Ural'skij gosudarstvennyj universitet im. A.M. Gor'kogo – Sverdlovsk, 1974. 19 s. (In Russ)]

3. Пича В.М. Культура свободного времени / В.М. Пича. – Киев : Политиздат Украины, 1988. 176 с. [Picha V.M. Kul'tura svobodnogo vremeni / V.M. Picha. – Kiev : Politizdat Ukrainy, 1988. 176 s. (In Russ)].

CHARACTERISTICS OF THE METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH IN UNIVERSITIES

Шерипова Гульжазира Акановна

Nowadays, much attention is paid to the study of a foreign language. A modern specialist must be fluent in everyday speech and business language of the specialty for active use, both in everyday life and in professional activity. According to the state educational standard, in English classes, students get acquainted with the basics of business English, the necessary professional vocabulary, read texts, and develop dialogic and monologic speech.

Currently, the flow of medical scientific and technical information has significantly increased; international programs improving the health system has implemented. Doctors, as well as students of medical educational institutions, are taking more and more part in international scientific meetings, master classes and programs for the exchange of experience and training of specialists.

Features of the methodology of teaching English in universities are determined by the factor that students from different schools of the city and regions with a very different level of learning English come to our educational institution. New generation textbooks and gadgets are used, allowing the teacher to work creatively using innovative technologies.

Main characteristics of the course:

- wide and varied communications due to the content of speech material (texts for reading and listening, topics and problems of discussions, types of tasks, widespread using of design methods);
- multilevel, as the course involves the mastery of both linguistic and speech aspects of communication, as well as the formation of students' personal attitude to the problems discussed;
- multifunctionality, since the English language acts both as the goal of learning and as a means of implementing a variety of activities (for example, design);
- focus on the formation of students with a holistic picture of the world;
- focus on the formation of personality and its social adaptation to the conditions of an ever-changing multicultural and multilingual world.

The English course is intended for students who want to learn how to work independently with colleagues on issues of scientific and practical work, as well as directly with patients.

The program provides for the improvement of students' language competence, the development and activation of terminology in the main areas of medicine, familiarization with the basics and the specifics of the profession, of a mid-level medical worker, and the formation of a respectful attitude to it.

The course of this discipline is based on the integration of knowledge of the English language and medicine. Each section includes a brief historical overview of this discipline, texts that give an idea of the level and significance of this science today, information on major scientific discoveries, and the contribution of scientists to the scientific process. Audio texts allow you to gain listening skills necessary for understanding both scientific reports and colloquial speech. Having mastered this material, students will be able to conduct discussions, make presentations, write reports and letters, articles, essays.

To improve the quality of training of specialists, non-traditional forms of conducting training sessions are used: competitions, binary classes, role-playing games, theme nights, olympiads, conferences on an interdisciplinary basis.

The game form of the lesson provides a comprehensive use of the knowledge of the subject of professional activity that students have; improving their foreign language speech; more complete mastery of a foreign language as a means of professional communication and a subject of study.

Such classes arouse professional interest among students, expand their horizons of knowledge, develop the cognitive independence of the student, turning him into an active participation in the educational process. Such classes allow students to become popular, highly qualified specialists in their spheres.

At the initial stage of learning, when repeating the themes of the school curriculum, students are invited to make oral statements about their apartment (house), family, friends, favorite activities, and plans for the future. It allows you to get an idea of the student's personality and, based on these data, establish individual contact with each student and develop his educational motivation in the future.

To increase motivation for learning English, a bonus system for assessing students' knowledge is applied, for example, during lexical dictations, it is allowed to write two answer options (from two tasks), for additional correct answers additional points are set, which are calculated and given to students when evaluating the results of working with notes (!, !!!). These additional points may be used in evaluating other types of work. As a result, the student's grade is higher.

When choosing topics, the professional interests of students, interest in scientific activities related to medicine in the countries of the studied language are taken into account. The topics proposed are: "Scientific discoveries in the field of medicine in English-speaking countries" (growing organs from a stem cell, organ transplantation, cloning, creating new methods of