

traditions. Tell about special offers to the tourists. Use the picture of event and be ready to answer 3 or 4 questions.



Student: Dear tourist, we are going to travel to the Nenets settlement near Noyabrsk and to see the life of our indigenous people - the Nenets, the Khanty, and the Selkups.

Within the district there are two ethnic groups of the Nenets in the Siberian tundra and the Siberian forest. From the other people of the Far North the language and culture of the Nenets are distinguished by solidity (the specific dialect has only a group of the forest Nenets living in compact communities in the district). The main traditional occupation of the Nenets folk is the reindeer breeding. There are more archaic forms of economic activity: hunting (in coastal areas, including in marine mammals), fishing, and gathering. The economic life of the forest Nenets has a number of features: the lesser role of herding, minor migrations. The important role is hunting and fishing. The material culture of the forest Nenets has much in common with Khanty (summer shoes, boat, device, barns, etc.). The main means of transport for the Nenets are Narta, sled dogs, ski, and boats in summer.

The Nenets' dwelling is a traditional tent (chum), conical frame structure covered with panels made of reindeer skin, perfectly adapted to the harsh climate and the nomadic lifestyle. Nenets clothing preserved some ancient traits of southern origin: swing women's coat. Men's clothing consists of malitsa, fur stockings and boots, malinau shirts, sovico. Women wear fur coats, hats with long back part of reindeer skin pants and space.

УДК: 372.881.111.1
ГРНТИ 14.25

Третья олимпиада посвящена природе Ямала. Мы подготовили интересные задания, но в связи с пандемией надеемся провести олимпиаду в октябре 2020 года.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что обучение естественному, современному английскому языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни. Поэтому большое внимание уделяется подготовке текстов, связанных с Ямальской тематикой, в которых отражается весь колорит нашей жизни с учётом особенностей культуры коренных народов Севера.

Список литературы и других информационных источников

1. Сайт Министерства Просвещения РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения 01.06.2020)
2. Jim Scrivener. Learning Teaching. – Macmillan, 2014. – 414с.
3. Ляховицкий, М.В. Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2006.
4. Методика обучения иностранным языкам/ Под ред. В.М. Филатова. – Ростов-на-Дону: изд-во “Феникс”, 2004.
5. Сайт по обучению английскому языку через музыку [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.lyricstraining.com](https://www.lyricstraining.com) (дата обращения 01.06.2020)

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Хусяинова Юлия Наилевна

*канд. пед. наук, доцент кафедры зарубежной лингвистики
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского
г. Нижний Новгород.,*

Максимова Татьяна Геннадьевна

*преподаватель кафедры зарубежной лингвистики
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается эмоциональный компонент образа учителя иностранного языка и эмоциональная компетенция учителя иностранного языка, представлена роль эмоций в педагогическом процессе, предложено описание эмоциональной функции учителя, приводится перечень специальных умений эмоционального плана. В статье приводятся ключевые профессиональные компетенции учителя, рассмотрен состав эмоциональной культуры учителя, описаны манипулятивные аспекты эмоций, описан эмоциональный интеллект и показано его значение применительно к профессиональной деятельности учителя иностранного языка.

ABSTRACT

In the article the emotional component of the image and emotional competence of a foreign teacher is considered, the role of emotions in the pedagogical process is given, the description of the emotional function of a teacher is offered, a list of special emotional abilities is presented. In the article key professional competences of a teacher are given, the components of emotional culture of a teacher are shown, aspects of emotional manipulation are presented, the emotional intelligence is described and its meaning in the professional activity of a foreign language teacher is illustrated.

Ключевые слова: роль эмоций, эмоциональная культура, эмоциональный компонент, эмоциональная функция учителя.

Key words: role of emotions, emotional culture, emotional component, emotional function of a teacher.

На протяжении развития педагогической науки образу учителя уделялось достаточное внимание, но в разные эпохи и в разных странах этот образ варьировался в зависимости от социального заказа и от общего образа жизни в тот или иной момент. Если раньше учитель был в основном хранителем и передатчиком знаний, то современный учитель – это уже специалист в разных отраслях: и в дидактике, и в психологии, и в определенной науке, и во множестве смежных, поэтому к учителю сегодня предъявляют много требований.

Бесспорно, при встрече с любым человеком первое внимание уделяется его внешнему виду, но если мы говорим конкретно об учителе, то очень важным становятся его профессиональные компетенции. Главным образом это владение специальной информацией, умение ее передать, установив эмоциональный контакт с обучаемым.

В сложившихся новых социокультурных обстоятельствах профессиональной компетентности учителя иностранного языка стали предъявляться повышенные требования с целью оптимизировать процесс обучения. Среди данных требований все чаще звучит наличие эмоционального компонента в образе учителя иностранного языка. Цель данной статьи - показать значение эмоций на уроке и продемонстрировать эмоциональный компонент образа современного учителя иностранного языка. Для этого мы рассмотрим эмоциональную функцию учителя иностранного языка в структуре его профессиональной компетенции и приведем пример умений эмоционального плана.

Вопросами, связанными с формированием профессиональной компетенции учителя и ее компонентов занимались многие ученые: Н.В. Баграмова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, У. Хутмакер и др. Такие исследователи как В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и Е.Н. Шиянов под профессиональной компетенцией педагога понимают «единство его практической и теоретической готовности в целостной структуре

личности и характеризует его профессионализм» [7, с. 29].

Г.В. Никитина выделила три группы ключевых профессиональных компетенций: 1) компетенции в области видения и решения проблем; 2) компетенции в области готовности к оказанию содействия развитию обучаемого и саморазвитию; и 3) социально-коммуникативные компетенции. К последним исследователь относит уважение и принятие другого (обучаемого), умение получать, систематизировать, критически оценивать информацию, умения следовать правилам продуктивной коммуникации [6, с. 20]. Рассматриваемые составляющие социально-коммуникативной компетенцией, в частности, уважение и принятие другого человека, напрямую связаны с эмпатийными способностями учителя, умениями сочувствовать и сопереживать, предсказывать эмоциональные реакции своих учеников в разнообразных ситуациях педагогического общения.

Многие исследователи придают большое значение эмоциональной стороне в подготовке учителя (Д.К. Бартош, Н.Д. Гальскова, А.А. Леонтьев, С.В. Чернышов, А.Н. Шапов и др.). Это обусловлено огромной ролью эмоций в педагогическом процессе. Поэтому некоторые современные исследователи (Т.В. Загорская, Е.К. Хакимова, Г.В. Юсупова и др.) выделяют эмоциональную компетенцию педагога, рассматривая ее как комплекс способностей к саморегуляции и регуляции межличностных отношений путем понимания своих эмоций и эмоций окружающих [14]. Рамки данной статьи не позволяют нам подробно описать эмоциональную компетенцию учителя во всех аспектах педагогической деятельности (методическом, коммуникативном, дидактическом, психологическом), поэтому мы будем вести речь об эмоциональном компоненте образа учителя.

Для более полного понимания эмоционального компонента образа учителя рассмотрим основные роли эмоций в педагогическом процессе. Эмоции выполняют

побудительную функцию, обеспечивая осознание обучающимися их познавательной потребности, формируют устойчивые мотивы к процессу обучения. Так же эмоции обладают отражательной функцией, которая выражается в оценке тех или иных явлений.

Опыт многих педагогов и экспериментальные данные Ю.Н. Крайновой подтверждают, что процесс запоминания предъявляемой в положительном эмоциональном ключе информации происходит намного эффективнее, чем усвоение нейтральной информации. По данным Е.Н. Трегубовой, «запоминание эмоционально окрашенной информации не только протекает более успешно, но и более устойчиво, ... прочно и долговременно» [9, с. 25]. Поэтому, для облегчения усвоения информации учениками, учитель должен уметь представлять новый материал в положительном ключе и стараться всегда поддерживать положительный эмоциональный климат на уроке. Это благоприятно отразится как на общей успеваемости учеников, так и на восприятии учителя. Многие отмечают, что общий позитивный настрой учителя способствуют формированию и поддержанию положительного эмоционального тона на уроке, лучшему усвоению материала и, как следствие, образ учителя, обеспечивающего такой педагогический процесс, становится так же положительным.

Необходимо отметить, что с помощью эмоций учитель выстраивает в сознании учеников оценочную систему координат. Учитель способен вызывать ту или иную эмоцию к разнообразным ситуациям в процессе педагогического общения, вызывая определенную оценку и создавая систему духовных ценностей. Говоря об учителе иностранного языка, необходимо отметить, что «постоянно побуждая в обучающихся те или иные эмоции к самым разнообразным фрагментам иноязычной действительности учитель иностранного языка не просто формирует оценку к ним, не просто строит в их сознании оценочную систему координат (все куда более масштабно), он создает систему духовных ценностей личности, формирует ее эмоциональную культуру» [11, с. 213]. Справедливо мнение, что «образование может считаться состоявшимся только тогда, когда оно включает в себя не только освоение знаний, но и формирование ценностей» [12, с. 45]. Великий советский педагог В.А. Сухомлинский определял эмоциональную культуру как культуру ощущений и восприятий, культуру слова и эмоциональных состояний; эмоциональную восприимчивость мировоззренческих и моральных идей, принципов и истин [8].

Формирование эмоциональной культуры у обучаемых возможно только при условии высокого ее уровня у самого учителя. Рассматривая состав эмоциональной культуры учителя, Л.И. Глазунова включает в нее следующие компоненты: 1) аксиологический (знания об эмоциональных аспектах педагогического взаимодействия, принятие ценности эмоциональных состояний и проявлений человека); 2) технологический (умения регулировать собственные эмоциональные

состояния и проявления, умения устанавливать эмоциональный контакт, оптимально насыщать эмоциями педагогический процесс и влиять на его эмоциональный фон; 3) личностно-творческий (принятие эмоционального состояния, разнообразие эмоциональной сферы человека) [1, с. 48].

Эмоциональная культура учителя отражает степень его профессионального мастерства и влияет на его образ. Учитель, обладающий высоким уровнем эмоциональной культуры, чаще находится в состоянии эмоциональной автономии и меньше зависит от настроения обучаемых, что дает ему хорошую возможность самому управлять общим эмоциональным фоном во время педагогического процесса. Следует отметить, что обучаемые, особенно учащиеся старших классов, часто задают учителю различные провокационные вопросы, желая вывести его из психологического равновесия. Учитель с высокой эмоциональной культурой способен нивелировать подобные ситуации, что бесспорно вызывает уважение обучающихся.

«В процессе реализации профессионально-коммуникативной деятельности учитель иностранного языка всегда находится в фокусе внимания, соответственно, его собственное эмоциональное состояние определяет эмоциональный настрой каждого обучающегося» [11, с. 215], поскольку происходит эмоциональное заражение, передача эмоционального состояния от одного человека к другому. Поэтому непонимание и неумение контролировать свои эмоции и эмоции обучающихся может привести к созданию неблагоприятного эмоционального климата на уроке, препятствует развитию мотивации к обучению, снижает интеллектуальную активность.

В рамках рассуждения об эмоциях следует еще указать на их способность манипулировать поведением человека. Как справедливо отмечает И.П. Ильин «Эмоции помогают человеку добиваться удовлетворения своих потребностей через изменения в нужную сторону поведения других людей. В качестве средств манипулирования используются улыбка, смех, угроза, крик, плач, показное равнодушие, показное страдание и т.п.» [3, с. 121]. В памяти откладываются ситуации, при которых определенная эмоциональная реакция вызывает нужный эффект, и в дальнейшем человек их использует в аналогичных ситуациях. Поэтому очень важно учителю закрепить определенные модели поведения в той или иной педагогической ситуации для последующего эффективного эмоционального воздействия на своих обучающихся в ходе педагогического процесса. Одним словом, эмоции позволяют воздействовать на обучающихся с целью достижения поставленных образовательных целей и задач.

Освещая основные дидактические и воспитательные аспекты эмоций, нельзя не остановиться на таком понятии как «эмоциональный интеллект». Под данным понятием Д. Гоулман понимает способность человека давать оценку своим эмоциям и эмоциям

окружающих для использования данной информации при реализации своих целей. В структуру эмоционального интеллекта автор включает знание своих эмоций, управление эмоциями, мотивация для самого себя, распознавание эмоций в других людях, поддержание взаимоотношений, а так же такие личностные качества как энтузиазм, настойчивость, социальные навыки [2].

По мнению Д.В. Люсина эмоциональный интеллект состоит из комплекса таких умений как умения распознать, идентифицировать эмоцию, понимать причины ее вызывающие, контролировать интенсивность и внешнее выражение эмоций, а так же умение произвольно вызвать ту или иную эмоцию [5, с. 33]. Несомненно, учитель должен обладать сформированным эмоциональным интеллектом. Это позволит ему реализовать необходимые педагогические функции, которые сопряжены с эмоциями, а именно: мотивационно-побудительную, контрольно-оценочную, коммуникативную и эмоционально-волевую функции.

С. В. Чернышев считает необходимым развивать эмоциональный интеллект «путем целенаправленного обучающего воздействия на развитие коммуникативно-познавательных способностей обучающихся идентифицировать, понимать и сознательно управлять эмоциями в процессе речетворчества» [13, с. 166]. Учитель иностранного языка играет особую роль в развитии эмоционального интеллекта обучающихся. Обучение иностранному языку имеет целью интегрировать учащихся в систему социального взаимодействия с миром в современную эпоху глобализации. Учитель иностранного языка призван адекватно транслировать своим учащимся эмоциональное отношение к современному поликультурному миру.

Описывая огромное значение эмоций в педагогическом процессе, в нашем исследовании мы отдельно выделили эмоциональную функцию учителя, которую мы рассматриваем в единстве следующих компонентов: 1) эмоционального понимания (способность понимать внутренний мир ученика), 2) эмоционально-речевого воздействия (владение специальными стратегиями и тактиками воздействия для обеспечения эффективности учебной коммуникации), 3) эмоционального управления (владение механизмами управления микроклиматом в группе обучающихся, их эмоционально-волевым состоянием), 4) эмоционального прогнозирования (умения эмоционально предвосхищать результаты своей педагогической деятельности), 5) эмоционального информирования (передача знаний о способах выражения эмоций) [10, с. 34]. Успешная реализация вышеуказанных функций позволит учителю в полной мере раскрыть свои творческие способности. Кроме того, регулирование своего эмоционального состояния и эмоционального состояния обучающихся поможет учителю минимизировать свое эмоциональное выгорание, оставаясь эмоционально привлекательным для своих обучающихся.

Очевидно, что эмоциональный компонент педагогической деятельности всегда носит двусторонний характер, так как в данной деятельности принимают участие две стороны: учитель и обучаемые, поэтому умения эмоционального плана имеют вектор как на самого учителя, так и на учеников. Приведем в качестве примера некоторые умения эмоционального плана: 1) создавать благоприятный психологический климат на уроке, 2) создавать условия психологической безопасности и комфорта, 3) устанавливать эмоциональный контакт с учениками, 4) формировать положительную эмоциональную установку на восприятие нового материала, 5) использовать эмоциональное речевое воздействие на обучающихся с целью достижения поставленных педагогических задач, 6) фиксировать положительные эмоции на том или ином предмете, 7) прогнозировать характер устойчивости внимания обучающихся на предъявляемом материале, 8) быстро и гибко перестраивать педагогическую ситуацию с целью избегания возникновения (усугубления) отрицательных эмоций, 9) прогнозировать эмоциональную реакцию учеников на тот или иной предмет, 10) осуществлять эмоциональный контроль своих эмоциональных проявлений и эмоциональных проявлений учеников и др. [10, с. 73-74]. Овладение перечисленными умениями будет способствовать формированию эмоционального компонента образа учителя, дадут ему возможность сделать педагогический процесс интересным, а самому учителю быть эмоционально зрелым и эмоционально устойчивым, что непременно повысит его образ в глазах обучающихся и будет вызывать их уважение к нему.

Процесс овладения иностранным языком реализуется не только с помощью когнитивных механизмов человеческого сознания, но и посредством эмоциональных каналов восприятия окружающей действительности. Будучи универсальным механизмом познания окружающего мира, эмоции призваны обеспечить разноплановую оценку человеком разнообразных событий, фактов, состояний. Эмоции, пронизывая все сферы жизни человека, регулируют его мысли и поведение.

Таким образом, исследования особенностей эмоционального компонента педагогической деятельности учителя позволяет расширить и детальнее описать образ учителя иностранного языка, способного профессионально строить свою деятельность, а представленные умения эмоционального плана можно расценивать как систему требований, предъявляемую к учителю с целью улучшения эмоционального компонента его образа.

Список литературы:

1. Глазунова, Л. И. Эмоциональная культура как компонент профессионально-педагогической культуры будущего педагога [Текст] / Л. И. Глазунова // Известия ЮЗГУ. Серия лингвистика и педагогика. – 2011. – № 2. – С. 43–50.

- 2.Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект [Текст] / Д. Гоулман / пер. с англ. А. П. Исаевой. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
- 3.Ильин, И. А. Собрание сочинений в десяти томах [Текст] / И. А. Ильин. – М.: Изд-во «Русская книга», 1993. – Т. 1. – 400 с.
- 4.Крайнова, Ю. Н. Саногенная рефлексия в структуре эмоциональной компетентности будущих педагогов [Текст]: дис. ... канд. псих. наук / Ю. Н. Крайнова. – М., 2010. – 166 с.
- 5.Люсин, Д.В. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под.ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. – 176с.
- 6.Никитина, Г. В. Педагогические условия развития ключевых профессиональных компетенций будущего учителя в педагогическом колледже [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Г. В. Никитина. – Иркутск, 2005. – 162 с.
- 7.Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. высших пед. учеб. заведений [Текст] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 380 с.
- 8.Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1969. – 400 с.
- 9.Трегубова, Е. Н. Подготовка учителя иностранного языка по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» с учетом эмоционального фактора [Текст]: дис. канд. ... пед. наук / Е. Н. Трегубова. – Воронеж, 2001. – 222 с.
- 10.Хусяинова, Ю. Н. Методика формирования эмотивной компетенции у студентов бакалавриата в процессе профессионально-ориентированного обучения иностранному языку [Текст]: дис. канд. ... пед. наук / Ю.Н. Хусяинова. – Санкт-Петербург, 2017. – 236с.
- 11.Хусяинова, Ю.Н. Роль эмоций в профессионально-коммуникативной деятельности учителя иностранного языка / Ю.Н. Хусяинова // Проблемы современного педагогического образования. Серия Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Выпуск 51. – Ч. 7. – С. 210-216.
- 12.Хусяинова, Ю.Н. Современные тенденции в развитии гуманитарного образования / Ю.Н. Хусяинова // Нижегородское образование. – Нижний Новгород, 2013. – №1. – С. 44-49.
- 13.Чернышов, С.В. Становление эмотивной парадигмы в иноязычном образовании / С.В Чернышов // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей по материалам Международнойнаучно-практической конференции (4-5апреля2019 г.). Вып. 3. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. – С. 113-117.
- 14.Юсупова, Г.В. Состав и измерение эмоциональной компетентности [Текст]: дис. ... канд. психол. наук. – Казань, 2006. – 208с.

УДК 796.011.1
ГРНТИ 77.01.39

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Червинская Елизавета Васильевна

*кафедра информационного обеспечения органов внутренних дел
Уральский юридический институт МВД РФ
орсуд. 0000-0002-1627-7704*

SOME ASPECTS OF HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS

Elizabeth V. Chervinskaya

*Department of information support of internal Affairs bodies
Ural law Institute of the Ministry of internal Affairs of the Russian Federation
орсуд. 0000-0002-1627-7704*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрен вопрос о роли физической культуры оздоровительной направленности для студенческой молодежи. Дан анализ физических нагрузок и суточных биоритмов, позволяющий получить наибольший положительный эффект.

ABSTRACT

The article deals with the role of physical culture of health-improving orientation for students. The analysis of physical activity and daily biorhythms, which allows to get the greatest positive effect, is given.

Ключевые слова: физическая культура, укрепление здоровья, двигательная активность, физические нагрузки.

Keywords: physical culture, health promotion, physical activity, physical activity.

В течении всего эволюционного пути, видоизменяя уклад жизни, сам человек оставался практически неизменным. Но динамичное развитие общества, базируясь на основе технических и

технологических достижений современного производства, делает жизнь человека более комфортной. Только за последние 70 лет доля