

Список литературы

1. Грабовый П.В., Харитонов В.А., Барканов А.С., Касьянов В.Ф., Королев М.В., Кириллова А.Н., Арто Саари (Финляндия), и др. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. Учебное пособие для вузов. – М.: Издательства «АСВ» и «Реалпроект», 2005. – 624 С.
2. Орлова И., Вторая жизнь панельных домов, или капитальный ремонт фасада в деталях. / Орлова И., // Кровельные и изоляционные материалы. – 2015. – № 5. – С. 42-44.
3. Цыганкова Н.Д., Вентилируемые фасадные системы как современный способ реконструкции зданий / Цыганкова Н.Д. // Новое слово в науке: стратегии развития сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 112-114.
4. Кривицкий В.Г./ Конструктивные решения фасадов здания и сооружений: конспект лекций - Москва 2019. - 88 С.
5. Дашкова Е.Г., Абакумов Р.Г. / Особенности современных подходов при реконструкции фасадов жилых зданий / Дашкова Е.Г., Абакумов Р.Г. // Международный научный журнал «Инновационная наука» №6/2016. – С. 203-206. –ISSN 2410-6070.
6. Маркетинговые исследования рынка строительных материалов и услуг [Электронный ресурс]: Штукатурные фасадные системы. – Режим доступа <http://www.bestresearch.ru/article/news2017.html>
7. Карманова И. / [Электронный ресурс]: Визуальная среда современного города Будмайсетр 2003 №_13 С. 35-36 – Режим доступа <https://www.buddom.com.ua/?m=329>

ИНТЕРЬЕРЫ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В СОВЕТСКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА ВОЛГОГРАДА**Юшин В.В.**

доцент

Долженко В.А.

студент

*ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный технический университет.
Институт архитектуры и строительства.
Россия, г.Волгоград*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается концепция дизайн-проекта интерьеров жилого комплекса. Представлены основные способы отображения её в интерьере. Статья сопровождается иллюстрированным материалом.

Ключевые слова: жилой комплекс, дизайн, интерьер, концепция.

Жилой комплекс — это один или несколько многоквартирных жилых домов, объединённых единой, специально спланированной территорией, построенных в едином архитектурном стиле и образующих единую территориально-пространственную целостность. Дома в современных жилых комплексах зачастую объединены ещё и единой концепцией интерьеров.

Разработка концепции для интерьеров жилых комплексов позволит в дальнейшем выйти на принципиально новый уровень конкуренции на рынке жилья, повысить статусность и интерес к такому типу построек. Основным трендом становится сочетание качества работ и индивидуализации ЖК. Типовые проекты, выполненные по унифицированным стандартам, уже не представляют особой ценности. Покупатели становятся все более требовательными к уровню комфорта и опциональным составляющим жилого комплекса. тенденция развития крупных жилых комплексов по принципу «город в городе» через несколько лет станет необходимым качеством для новостройки. Отсюда и возникает потребность в концепции.

Концепция – это идея, воплощение которой возможно разными способами. Работа с концепцией интерьера имеет много общего с игрой в ассоциативные цепочки. Именно такая игра с ассоциациями привела к выбору концепции для

жилого комплекса в Советском районе города Волгограда. Выбранный для реализации проекта дом расположен в микрорайоне Санаторный, на улице Санаторная. Отсюда связь: санаторный – курортный – солнечный.

Проект интерьеров жилого дома включает в себя проект 4-х квартир (1,2,3-х комнатные и студия), а также интерьеры общественных помещений, а именно фитнес-клуб, салон красоты и кафе-бар. Концепция «В лучах солнца» предполагает набор ключевых характеристик, благодаря которым человек, находясь в помещении, будет чувствовать себя комфортно, уютно, тепло, будто на отдыхе или «в санатории». Такая обстановка благоприятно влияет на психику человека, на производительность его труда. Эта концепция не о навязчивых изображениях солнца и использования только желтого цвета, она о том, чтобы создать ощущение. В основе концепции:

- современность,
- теплая колористическая линейка,
- использование натуральных материалов,
- использование декоративных реек и подсветки.

Современность. Конечно, современный жилой комплекс должен соответствовать этому понятию. Современный интерьер это:

- Простота и лаконичность форм. Форма не должна затмевать содержание, ведь все гениальное – просто.

- Умеренный функционализм. Как отметил итальянский дизайнер и «отец минимализма» Джорджио Сапорити: «В хорошем дизайне функциональность всегда первична, независимо от форм. Но она не должна угнетать эмоции».

- Сочетание нескольких стилей, эклектика. Минимализм, функционализм, экостиль.

- Много света и воздуха, открытые пространства, минимум мебели, в качестве декора – панорамные окна, пропускающие много естественного света, в качестве планировочного решения – организация студийного интерьера, европланировки.

- Отсутствие строгих рамок и канонов.



Теплая колористическая линейка.

Из названия и описания концепции следует, что интерьер должен быть светлым и теплым. Основа – теплые, пастельные оттенки (бежевый, песочный, серый), белый, цвет натурального дерева, к дополнению использование ярких акцентов, оттенки желтого, зеленого, голубого (в текстиле, озеленении и тд.)

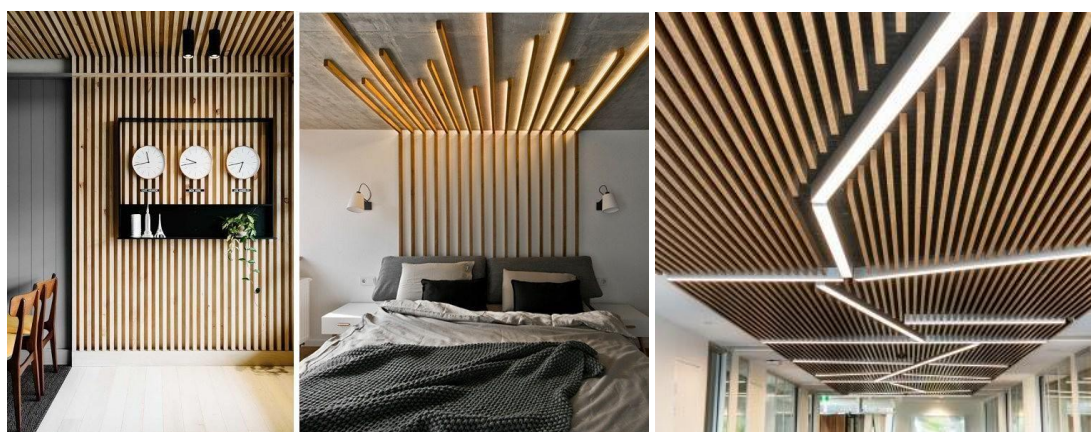
Использование натуральных материалов.

Данный принцип продиктован также понятием «современный стиль», сейчас все большую популярность набирает экологичность, минимальное использование полимерных

материалов. В проекте использованы как дерево, так и продукты его переработки.

Использование декоративных реек и подсветки.

Это важные элементы интерьера, с помощью чего интерьер остается узнаваемым. Одни рейки идут потолку будто лучи, между ними встроены светодиодные лампы. Они не только отлично вписываются в интерьер, но и задает направляющие линии. Другие используются в качестве перегородок, что отлично подходит для жилого интерьера.



Я считаю, что выбранные мною средства отлично отобразит общую концепцию жилого комплекса. Грамотное планировочное решение и

создание комфортного, эстетичного интерьера это то, что требуется для такого рода построек.