



Рис. 4 Интерьер квеста "Подземелье" (главный зал)

### Вывод

Квест-комнаты представляют собой интересный досуг для получения различных эмоций и предлагают открыть для себя что-то новое. Именно антуражные интерьеры помогают ощутить атмосферу и погружают человека в иную реальность.

### Библиографический список

1. Статьи на сайте "Квестополия"  
URL:<https://questopolia.ru/articles/ponyatie-kvestkomnata>

2. ЖУРНАЛ "Российские регионы: взгляд в будущее" Автор:Егоренко О.А., Веденева Е.Г. Научная работа на тему "Квест как элемент культурного досуга" [MAGAZINE "Russian regions:

a look into the future" Author:Egorenko O. A., Vedeneva E. G. Scientific work on the theme "Quest as an element of cultural leisure"]

3.URL:[http://www.zasov.ru/chto\\_takoe\\_kvesty\\_v\\_realnosti/](http://www.zasov.ru/chto_takoe_kvesty_v_realnosti/)

4. Интеллектуальные квесты для детей "Квестикс"/ Квест "Алиса в стране чудес URL:<https://kvestiks.ru/articles/kvest-komnata>

5. "London Escaped" квеструм в Лондоне, Великобритания/ Квест "Da Vinci" URL:<https://nowescape.com/ru/london-uk-escape-rooms/da-vinci-1>

6.Квеструм "Мир квестов" в Москве/ Квест "Тайна поместья" URL:[http://mir-kvestov.ru/quests/iluzio\\_taina\\_pomestya](http://mir-kvestov.ru/quests/iluzio_taina_pomestya)

---

## ИНТЕРЬЕРЫ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ.

---

**Юшин В.В.**

преподаватель

**Горбунцова В.А.**

студент

ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный технический университет.

Институт архитектуры и строительства.

Россия, г.Волгоград

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается дизайн интерьеров квартир, жилых комплексов, анализируются отечественные и зарубежные примеры интерьеров жилых комплексов, представлены основные способы отображения той или иной концепции в интерьере. Статья сопровождается иллюстрированным материалом.

**Ключевые слова:** квартира, жилой комплекс, дизайн, концепция, интерьер.

**Актуальность.** Дизайн интерьеров представляет собой организацию внутреннего пространства помещений, линий, форм, фактуры, мебели, цвета и освещенности, в результате чего возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной

привлекательностью. Так как люди проводят большую часть времени под крышей, хорошо спланированный интерьер играет важную роль в обеспечении их комфорта, как физического, так и психологического. Дизайн интерьера также влияет на производительность труда, способствует экономии трудовых затрат, обеспечению здоровья и безопасности людей. Особенно это важно в

проектировании интерьера квартир и жилых комплексов в целом. Тем более в XXI веке, когда многие компании переходят на работу в дистанционном режиме, у людей появляется возможность работать из дома или рядом с домом, например, в соседнем кафе.

Жилой комплекс является современной формой организации жилой среды города, в которой наиболее полно реализуются потребности человека в жилье, работе, отдыхе и общении. Ранее городская планировочная система четко разделялись две различные функциональные зоны – деловые центры и периферийные зоны (спальные районы), но сейчас все более актуальными стали многофункциональные жилые комплексы, включающие в себя различные по назначению, функционирующие независимо друг от друга группы помещений: жилые, общественные и административные учреждения, гаражи и автостоянки, объединенные единым композиционно-планировочным замыслом. Зачастую застройщики сдают квартиры и помещения для аренды без ремонта или с ремонтом под ключ, соответственно то, каким будет интерьер квартиры или общественного помещения, определяет покупатель или арендатор. Но многие современные жилые комплексы, как и

коммерческие организации, стараются выделиться на фоне других за счет своей уникальности, имеют свой фирменный стиль, фирменный интерьер, подчиняющийся единой идее (концепции).

Рассмотрим несколько показательных примеров отображения концепции в пределах жилого комплекса.

#### Жилой комплекс «The Garden»

Элитный жилой район «Сад» (The Garden) построен в центре Берлина, Германия, по проекту, разработанному архитектурной студией Eike Becker\_Architekten.

Жилой район представляет собой зеленый парк с жилыми домами от 5 до 7 этажей, на верхних этажах оборудованы просторные террасы и разнообразные консольные балконы. Все дома окружены зелеными дворами с оборудованными местами для прогулок и игр. Интерьер, так же как и экстерьер, минималистичен и экологичен, преобладают светлые оттенки, натуральные материалы. Интерьер лаконичный и не перегружен мебелью. Несмотря на то, что в интерьере мало зелени и он не стремится к стилю эко, дизайнеры смогли добиться ощущения «в саду» без использования большого количества зелени, зеленого цвета и лишних декоративных объектов.



#### Жилой комплекс «Укроп»

ЖК «Укроп» расположен в городе Астрахань. Яркие фасады, просторные, функциональные входные группы и коридоры выполнены по

индивидуальному дизайн-проекту с использованием современных отделочных материалов. Их интерьер гармонично сочетает в себе лаконичность общественного пространства и

элементы эко стиля. Контрастные графитовые оттенки подчеркивают геометрию помещения, использование искусственного озеленения,

деревянные потолки, панели и элементы мебели выражают его фирменный стиль.



Однако интерьеры квартир более сдержаны в стилистике, свежесть и экологичность пространства им придают небольшие цветочные акценты в виде текстиля или мебели, а также

флористические принты на стенах. Сами интерьеры выполнены в светлых, натуральных оттенках, использовано дерево в отделочных материалах, элементах мебели.



#### Жилой комплекс «Bau Haus»

Жилой комплекс Bau Haus расположен на юге Санкт-Петербурга. Он построен в стиле модерн, в традициях архитектурной школы «Баухаус»,

рожденной в Германии в начале XX века. В проекте воплощены строгие геометрические формы и пропорции золотого сечения. В темное время суток включается светодиодная подсветка фасадов.



Интерьеры входных групп и лестничных холлов выполнены в стилистике музея Porsche: минимализм, острые геометрические формы и линии, обилие подсветки, черно-белая гамма.

Типовой интерьер квартир так же выполнен в современном стиле: нейтральные цвета, простые геометрические формы, использование металла, подсветок. Все эти приемы взяты из стиля Баухаус.



**Вывод.** Анализ интерьеров трех разных жилых комплексов позволил нам понять, какими

средствами достигается отображение концепции в пределах жилого комплекса.

УДК 725.838, ГРНТИ 67.07.31

---

## СИНТЕЗ ВИРТУАЛЬНОГО И РЕАЛЬНОГО МИРОВ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

---

**Зарудная Т.Р.**

*Студент 5 курса,*

*ф-т архитектуры и градостроительного развития*

**Матовников С.А.**

*кандидат архитектуры,*

*профессор, заведующий кафедрой ДиМДИ*

*Волгоградский государственный технический университет,*

*Институт архитектуры и строительства*

### АННОТАЦИЯ

В сегодняшнем технологичном мире виртуальная реальность уже является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. В статье рассматриваются различные приемы и переходы из виртуальной жизни в реальную в дизайне интерьеров, приведены наиболее яркие примеры из digital-индустрии и игрового мира.

### ABSTRACT

In today's tech world, virtual reality is already an integral part of our daily lives. The article discusses various techniques and transitions from virtual to real life in interior design, provides the most striking examples from the digital industry and the gaming world.

**Ключевые слова:** Виртуальная реальность, игры, дизайн, интерьеры, синтез, визуальное решение.