

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЦИОНАЛЬНОМ НАСЛЕДИИ*Жабборова Дилафруз Фуркатовна**преподаватель кафедры дошкольного обучения**Навоийский государственный педагогический институт,**г. Навои, Узбекистан***АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются роль и значение педагогических технологий в повышении качества образования. Также говорится о национальных основах педагогических технологий, о новой интерпретации традиционных технологий в контексте педагогического, социального и культурного развития.

ABSTRACT

The article discusses the role and importance of pedagogical technologies in improving the quality of education. It also talks about the national foundations of educational technologies, about a new interpretation of traditional technologies in the context of educational, social and cultural development.

Ключевые слова: образовательный процесс, педагогика и психология, классическая педагогика, традиционные подходы, педагогические технологии, национальное духовное наследие, образовательная реформа.

Key words: educational process, pedagogy and psychology, classical pedagogy, traditional approaches, pedagogical technologies, national spiritual heritage, educational reform.

Политическое, социальное и экономическое развитие республики неразрывно связано с ее быстрым вступлением в мировое сообщество. Как отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев, «Мы понимаем, что улучшение образования и просвещения связано с образованием молодежи, будущим нашей страны, с современным образованием и воспитанием всесторонне развитой личности».[1,31].

Система образования играет важную роль в ускорении экономической интеграции страны в мировое сообщество. Это связано прежде всего с более быстрым доступом к международной системе образования и рынку услуг. Для образовательных учреждений важно принять решение о подготовке высококвалифицированных специалистов, соответствующих международным стандартам. Это требует устойчивого развития системы непрерывного образования в стране. Одной из важных целей реформы образования в нашей стране является приведение образовательного процесса на всех уровнях непрерывного образования в соответствие с международными стандартами. Это требует изучения особенностей развития мирового образования, его применения и лучших практик и его применения в образовательной среде. Это предполагает необходимость использования современных педагогических технологий в образовательном процессе. Размышляя о педагогических технологиях, важно отметить, что создание абсолютно новых технологий в педагогике встречается очень редко.

Это новая интерпретация традиционных технологий в контексте нового педагогического, социального и культурного развития. Использование ранее использованных и ныне забытых педагогических аспектов в других контекстах, формах и методах обучения с помощью новых средств является основой появления оригинальных технологий. Понимание их

сущности и применение их в контексте новых условий обучения, социальных и культурных условий и потребностей заложит основу для новых педагогических технологий.

Основная цель - использовать современные педагогические технологии в нашем национальном наследии, найти и применить их в образовательном процессе. Технологический подход к нашему национальному наследию показывает, что его этическая и технологическая основа очень сильна. Однако под влиянием временного периода средства массовой информации были далеко не пустыми. Не будет ошибкой сказать, что технология взаимодействует со словом в устной форме, с твердым убеждением.

Педагогика и психология доказывают, что человек полностью развивается и приобретает профессиональные навыки в деятельности. Чтобы человек был всесторонне развитым и хорошо образованным, необходимо выбрать ситуацию, то есть виды деятельности, которые позволят ему это сделать. В каждом случае деятельности человек испытывает разные эмоциональные переживания и выполняет разные квалификационные действия. В связи с этим целесообразно использовать методы и средства, сочетающие зрительные, слуховые сенсорные восприятия учащихся, а также квалификационные действия в учебном процессе. Учащийся непосредственно будет вовлечен в образовательный процесс и будет способен размышлять об этических понятиях и знаниях.

В результате такие способы влияния на образование человека широко используются не только в устном народном творчестве, но и в религиозных и духовных понятиях. Например, Ибн Сина писал свои произведения в виде стихов, чтобы люди могли учиться и следовать медицинским знаниям. Затем ученый указывал, что, если произведение написано, как проза, его трудно запомнить, а в форме поэзии его легче запомнить и применить. Здесь великий ученый использует

поэзию как дидактический метод. Этот метод хорошо используется в пропаганде религиозного учения.

Представители ислама изложили требования шариата в поэзии, повествовании, истории и разговоре. Например, Имам аль-Бухари рассказывает о хадисах как о рассказчиках. При этом он заверяет читателя, что хадис является подлинным и аутентичным, что облегчает его запоминание.

Афзалий, великий проповедник богословского учения, написал свое произведение «Мажмаул масонство» как стихотворение. «Наш проверенный метод - это наша беседа», - сказал Бахоуддин Накшбанд. Следовательно, существует большой потенциал для изменения статуса учащегося в образовательном процессе, а также форм, методов и средств обучения для превращения их в предметы образования. Это различные педагогические ситуации, их создание и анализ, организация уроков и воспитательной работы в виде театральных сцен, дискуссий, дебатов, диспутов, которые делают учащихся активной частью учебного процесса.

Профессор Н. Саиддахмедов отмечал, что авторами этого метода являются наши предки. Наши ученые-энциклопедисты, осветившие мир своим факелом мудрости, - это Ахмад аль-Фаргани, Абу Наср Фараби, Ибн Сина и другие». Амир Тимур призвал к консультациям для решения проблем, стоящих перед правительством. Тимур и внимательно выслушал мнения всех служителей и ученых, и на этой основе принимал главное решение. Их называли «совет», «консультация», «назидания».

Целесообразно широко использовать в воспитании классическую литературу «Кабуснома», «Калила и Димна», народные эпосы, сказки, рассказы и легенды. С помощью таких методов у учащихся начнут развиваться определенные внутренние эмоции, понятия и человеческие отношения. Это поможет читателю понять смысл информации через отражение, визуализацию, восприятие и слух.

Вместе с этим также важно создание условий для понимания учащимися нежелательных качеств в его поведении, что может быть мощным средством воздействия. Наряду с этими методами, широко должны использоваться социальный тренинг, театрализованные уроки и др.

В то же время негативный образ поведения студентов создает ненависть к этим качествам и способствует формированию у студентов позитивных качеств. Кроме того, следует широко использовать формы открытого общения, диалога, дебатов, дискуссий, конкурсов, конференций и творческого письма, в зависимости от ситуации, знаний, опыта, возраста и особенностей учащихся. В зависимости от характера учебного материала, важно использовать соответствующие методы, такие как интервью, вопросы и ответы, выслушивание мнений и анализ идей. При выборе методов обучения важно выбрать содержание

учебного материала, соответствующую форму обучения.

Как видно из вышеизложенного, традиционные методы не всегда дают ожидаемые результаты, хотя они были опробованы и использовались много раз. На современном этапе образовательной реформы задача состоит в том, чтобы изменить статус учащегося в процессе обучения на основе широкого использования современных педагогических технологий и средств массовой информации. Методы, которые мы рекомендуем выше, побуждают студентов думать, думать и думать независимо друг от друга как шаги использования современных педагогических технологий. Это открывает человеческие и образовательные возможности для использования новых педагогических технологий. Кроме того, источники информации и методы обучения должны использоваться надлежащим образом.

С их помощью слова и образы великих людей находятся в головах читателей. Расширение возможностей и анализ образцов позитивного или негативного поведения, человеческих отношений, отношений между родителями и детьми с помощью магнитофонов, видео также могут быть мощным образовательным средством. Следует отметить, что эти рекомендуемые методы следует использовать в зависимости от обстоятельств.

Важно, чтобы в качестве критерия характер, содержание, цель и форма учебного материала совпадали друг с другом. Другим важным критерием является также мастерство и опыт учителя. Для учителя важно выбрать содержание, цель, форму и метод урока в соответствии со своими педагогическими навыками. Уроки, организованные на основе этих требований, служат мощным образовательным инструментом для формирования норм поведения учащихся на основе требований образовательной реформы. Ведь важным требованием образовательной реформы является привитие студентам высоких нравственных качеств. Тогда уроки могут стать средством для пропаганды хороших манер, нравственности и порядочности. Для этого необходимо обратить внимание на:

1. Соответствие содержания темы урока возрасту, уровню знаний и жизненному опыту учащихся.

2. Целостность или последовательность содержания, цели, формы и методов урока.

3. Целостность дидактических целей урока, таких как образовательная, воспитательная и развивающая личность учащихся.

4. Педагог выбирает содержание, цель, форму и метод урока на основе своих педагогических навыков и опыта.

Активное проведение уроков, использование методов образования нравственных понятий:

- разговор;
- вопрос - ответ;
- встречи;
- рассказы;
- повествования;

- использование иллюстраций;
- создание и анализ ситуаций;
- выслушивать, анализировать, обсуждать идеи;
- социально-педагогическая подготовка, театральные сцены.

Реконструкция образовательного процесса на новой методологической основе является многогранной проблемой. В то же время национальные ценности имеют большой потенциал влиять на личность учащегося.

Узбекский народ, наряду с другими народами мира, обладает не только материальным богатством, но и огромным духовным богатством. Наш народ на протяжении веков своей силой, способностями и талантами строил свою науку и культуру, литературу и искусство, мораль и философию. Стихотворение и создавал сказки, пословицы, притчи, легенды и легенды о героях, облегчающих проблемы людей.

В фольклоре они сохранились, передавались из поколения в поколение и стали важным средством обучения. Великими учеными, заложившими основы мировой науки, культуры и литературы, являются Имам аль-Бухари, Абу Наср Фараби, Абу Али Ибн Сина, Абу Райхан Беруни, Юсуф Гаджиб, Ахмад Яссави, Бахуддин Накшбанд, А. Навои, А. Авлони. Их педагогическое наследие еще недостаточно изучено, а технологические возможности не доведены до молодежи, и их роль в образовании не исследована. Их научное наследие является бесконечным источником воспитания. Поэтому важно разработать методы и формы для их эффективного использования. Прежде всего, они должны быть выполнены таким образом, чтобы изучение их наследия можно было разделить на периоды. В то же время необходимо дать объективную оценку своей работе, исходя из общих черт каждого периода, социально-экономических и идеологических условий, влияющих на их творчество.

Изучение нашего национального наследия показывает, что его создатели разработали искренний подход к усвоению знаний, воспитанию и освоению технологий. Например, Хазрат Бахауддин Накшбанд в своих учениях показал, что изучать исламские концепции или произносить каждое слово в молитве, как дышать, как тело, определенные его части - движения рук и ног, то, как им говорят или принимают. Самое главное, что они показали отличный пример того, как быть честным, чистым сердцем и научиться этому при изучении или исповедании религиозного учения.

Первое из мудрых слов Юсуфа Хамадони, которое Мир Ходжи воспринимает как «хорошее время», - это объяснить студентам, прежде всего, их умственное отношение и представление как способ объяснить это. Из-за сложности темы, мозговой штурм проводится в парах или в группах. Это может восстановить знания ученика о «хорошем времени». Интерес возникает, когда ученик начинает думать о том, что он уже знает.

Это позволяет процессу обучения быть непрерывным. Учебный процесс - это процесс соединения нового с тем, что известно. Новое воображение, которое мы изучаем, будет сильным, если оно будет основано на более ранних знаниях. Образование - это не пассивная, а активная деятельность. Вторым шагом является чтение учебника, текста лекции и описания лекции, данной студентам в процессе понимания методом INSERT.

Когда студенты говорили о том, что они знали о «хороших временах», происходила интеграция интереса и активности в отношении того, что было правильно или неправильно, и что на самом деле было «хорошим временем». Это поддерживается на этапе понимания. Студенты следят за своим пониманием. Активное наблюдение за собственным пониманием содержания даст хорошие результаты. Студент сравнивает свое понимание с новой информацией, наводя мосты между старыми и новыми знаниями. В то же время студенты получают критический анализ, сравнительный анализ, синтез, стимулирование. В тексте о «хороших временах», после прочтения информации начинается этап мышления. Причина этого заключается в том, что они погружаются в действительно новые знания, думая об осознанном мышлении.

Студенты получают более глубокое понимание текста своими словами. Они выражают «хорошие времена» своими словами и создают новые идеи. Потому что понимание - это основа для запоминания. Прислушиваться к мнению других студентов, спорить с ними и расширять их кругозор. В этом процессе следует отметить следующее:

- активация мышления;
- возможность активного обсуждения;
- поощрять мышление, дающее возможность выслушать разные точки зрения;
- помогать им задать свои вопросы. В то же время студент является не только механическим носителем информации, но и активно развивается в осознании и мышлении. Это основа качественного этапа обучения. Могут быть сформированы способности интегрировать старые и новые знания. Это приносит знание и понимание на уровень осведомленности. В результате учащиеся приобретают навыки сочетания времени, внимания и воли.

Литература:

1. Мирзиёев Ш.М. Мы поднимем путь национального развития на новый уровень. (Том 1). - Ташкент: Национальный университет Узбекистана, 2017. - 592 с.
2. Олимов Ш.Ш., Гасанова З.Д. Применение педагогических технологий в образовательном процессе. -Т.: Наука и технологии, 2014. - 184 с.
3. Сайидахмедов Н.С. Сущность новой педагогической технологии. // Ж. Народное образование. 1991, № 1, с. 97-102.