

In general, despite the fact that all of them are interrelated with traditions and reforms, in the process of social transition, change and evolution, the mystique of overemphasizing tradition is widespread, and actually it also remains a waste of time in history. However, this is all the history, present life and existence of the last two decades for the Mongolian contemporary literature.

BIBLIOGRAPHY

1. Baigalsaikhan. S. The ethics of Mongolian short stories in the 20th century. UB., 2010
2. Batbaatar. J. 'Notes in May.' (The study of the modern literature criticism) UB., 1997
3. The constitution of Mongolia. UB., 1992
4. Sampildendev. Kh. Historical lessons of the Mongolian contemporary literature. (editor: Ts. Munkh, L. Bold) UB., 1999

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Юнусова Лобар

*учитель русского языка,
Государственная общеобразовательная специализированная
школа филологического направления,
Узбекистан*

USE OF DIALOGUE LEARNING IN RUSSIAN LESSONS

Yunusova Lobar

*Russian language teacher,
State comprehensive school of philological studies,
Uzbekistan*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы технологии диалогового обучения, дается определение уровням и видам диалога, его характеристика; отмечается, что диалог как уникальный способ для развития интеллектуальных и эмоциональных свойств личности отличается своей эффективностью для повышения качества преподавания русского языка в школе

ANNOTATION

The article discusses the technology of dialogue learning, defines the levels and types of dialogue, its characteristics; it is noted that dialogue as a unique way to develop the intellectual and emotional properties of a person is distinguished by its effectiveness for improving the quality of teaching the Russian language in school

Ключевые слова: диалоговое обучение, русский язык, дифференциация, личностное общение

Keywords: dialogue learning, Russian language, differentiation, personal communication

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Одним из таких условий может выступить технология дифференцированного обучения. Дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

При дифференциации учащихся в соответствии с тем или иным уровнем учителю необходимо опираться на следующее:

– общий уровень обученности, развития ученика, отдельные особенности психического

развития (память, мышление, познавательная деятельность);

– индивидуальные особенности ученика (склонность к гуманитарным предметам или точным наукам);

– неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам (кроме умственного развития);

– интерес ученика к тому или иному предмету.

Для учителя диалог на уроке — это уникальный способ соприкоснуться с размышлениями ученика. Как отмечает ММ.Бахтин «Образование вне диалога превращается в искусственную, мертвую систему». Для развития личности ученика диалог – это особая среда, в которой учащиеся чувствуют себя раскрепощено и комфортно, в дружественной, принимающей атмосфере учащиеся обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются; это коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику развивать интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, усвоение нового материала при этом происходит, не только вследствие запоминания, но и потому что в ходе общения затрагиваются личностные смыслы; это

форма взаимодействия, позволяющая искать истину вместе. С обеих сторон проявляются важнейшие формы человеческих отношений: взаимоуважение, взаимообогащение, сопереживание, сотворчество.

Основное назначение диалоговой технологии в процессе диалогического общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей.

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлексии, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности. Главное в диалоге – это процедура вопросов и ответов.

На первом уровне как диалог с собственным Я, как общение с самим собой, собственным разумом – это личностный уровень.

На втором уровне диалог понимается как процесс взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (Я и другой) – это межличностный уровень.

Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5–7 человек.

Диалог начинается в том случае, когда ученик делает высказывания типа «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (урок, учитель, отметка), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Организация уроков-диалогов связана с тем, что диалог на таких уроках может быть двух видов:

- информационный (когда в процессе восприятия каждый партнер получает новую информацию)

- интерпретационный (когда в ходе диалога происходит обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Информационный диалог обычно организуется учителем в процессе овладения новыми знаниями, а интерпретационный диалог может быть включен в любой структурный элемент урока (проверка домашнего задания, закрепление новых знаний, подведение итогов). После формулировки проблемы урока начинается основная его часть – коммуникация, общение, диалог. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся.

Урок с позиции диалога предполагает:

- живое личностное общение участников образовательного процесса;

- учебную задачу, вырастающую из личностной проблематики ученика, из контекста его жизни;

- вопросы, имеющие неоднозначные ответы;

- готовность к диалогу его участников;
- принятие ситуации множественности субъективной реальности;
- соавторство учителя и учеников в уроке; благоприятный психологический климат.

Учащиеся учатся «слышать» друг друга, грамотно формулируют вопросы, приобретают навыки обсуждения и высказывания своих идей, совместно решают проблемные вопросы, появляется чувство уверенности в себе, максимальная свобода развития и саморазвития учащихся, от учения – запоминания информации к учению-развитию, вовлечение в работу слабоуспевающих учеников. Для „правильного“ диалога и достижения результативности отмечено применение таких форм как: „волновой“ урок, языковая мастерская, участие в Национальных и Международных состязаниях, конкурсах, фестивалях и олимпиадах.

Побуждающий к выдвижению гипотез диалог имеет «сужающуюся» структуру. Он начинается с общего побуждения, т.е. призыва к мыслительной работе: «Какие есть гипотезы, предположения?». Если общее побуждение не помогло и решающая гипотеза не высказана, диалог продолжается подсказкой к решающей гипотезе. Подсказка — намек на искомое знание — каждый раз придумывается заново. Если не срабатывает и подсказка, учитель завершает диалог сообщением решающей гипотезы.

При побуждающем диалоге существует опасность оценочно отреагировать на высказываемые учениками предположения: отвергнуть ошибочную гипотезу («неправильно», «не так», «нет») и похвалить за решающую («молодец», «верно»). Однако учительская оценка гипотезы лишает шаг проверки всякого смысла. Поэтому реагировать на гипотезы школьников следует эмоционально неокрашено: словом «так» и кивком головой.

Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нем не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. Наиболее эффективно реализовать диалогическое обучение на практике позволяет групповая форма работы.

Богатый материал для групповых игр дают разделы «Лексика» и «Фразеология». Это шарады, анаграммы, кроссворды. Так, в игре «Кто больше» выигрывает та команда, которая вспомнит больше фразеологизмов, содержащих слова «голова», «ноги», «глаза», «руки» и т.п.

За последние годы изменилось само понимание диалога. Так, в 80-х гг. прошлого века трактовка диалога была ориентирована преимущественно на вербальную форму общения («разговор между двумя или несколькими лицами», «часть литературного произведения, представляющая собой разговор двух лиц»). Однако с начала XXI века диалог рассматривается как форма общения, межличностной коммуникации, в которой значимо не только

содержание самой беседы, но и конструирование отношений беседующих сторон. Очевидно, что к такой форме коммуникации необходимо готовить еще в школьные годы. Обучение, и предлагаемые методики модернизации обучения должны учитывать эти аспекты.

Литература:

1.Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. - М: АПКИПРО, 2002.

2.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. 368 с.

3.Поздеева С. Н. Как организовать учебный диалог в начальной школе // Начальная школа. 2003. №4. С. 14-15.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Жалилова Гульшода Абдухамидовна

учитель биологии,

Государственная общеобразовательная специализированная

школа филологического направления,

Узбекистан

USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN BIOLOGY LESSONS

Zhalilova Gulshoda Abdukhamidovna

teacher of biology,

State comprehensive specialized

School of Philology,

Uzbekistan

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы об эффективности использования современных информационных технологий на уроках биологии, о новых задачах в конструировании методики преподавания, о преимуществах мультимедийных технологий, о разнообразии технических средств.

ABSTRACT

The article discusses the effectiveness of using modern information technologies in biology classes, about new challenges in the design of teaching methods, about the benefits of multimedia technologies, and about the variety of technical tools.

Ключевые слова: информационные технологии, проект, урок-презентация, урок биологии

Keywords: information technology, project, presentation lesson, biology lesson

Одним из важнейших направлений модернизации современной школы является ее информатизация. Различные авторы указывают на возможность и даже стратегическую важность использования информационных технологий в обучении биологии, организуются специализированные конференции, посвященные проблемам компьютеризации образования. Конструирование информационных предметных сред - принципиально новая задача методики преподавания, требующая специальных знаний в области дидактики, психологии, управления.

В школьной учебной практике востребованы четыре основных направлений:

- компьютер - как средство контроля знаний;
- лабораторный практикум с применением компьютерного моделирования;
- мультимедиа-технологии, как иллюстративное средство при объяснении нового материала;
- персональный компьютер, средство самообразования.

На уроках и факультативах по биологии и во внеурочное время можно использовать ЭОР «Анатомия - 8». Преимущества мультимедийных технологий, по сравнению с традиционными, многообразны: наглядное представление материала, возможность эффективной проверки знаний, многообразие организационных форм в работе учащихся и методических приемов в работе учителя.

Многие биологические процессы отличаются сложностью. Надо отметить, что используемый в обучении учебник по биологии недостаточно снабжен иллюстрациями или они слишком мелкие и не понятны. Текстовая часть презентации представляет собой только основные мысли по теме или термины для обязательного запоминания.

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект многогранен, проект эффективен, проект неисчерпаем. Использование компьютера на уроках позволяет при объяснении нового материала использовать большой иллюстративный