

As we mentioned above, human attendance at industry will be diminished completely in the next 15-20 years. This means that working hours will be very short and will not even require people to work. Work would not be the physically exhausting to individuals anymore. People would have a lot of free time. There would be very little work and the moral and ethical education of the financially rich people would be extremely high. Sports and physical education would become vital. In this way life will be healthy and better and, it will provide opportunities for nation's spiritual development.

The special characteristic of the national nurturing process is that it is so popular that actions that aim to improve one's physical, mental and spiritual aspects, that are literally moral and beneficial in every way. In national culture, unethical aspects do not become popular and gradually disappear.

Sports and art are the most important kinds of national training of children. The five main initiatives proposed by the President of the Republic of Uzbekistan, Sh.M. Mirziyoev, highlight the most important aspects of national upbringing and pledge bright future. The important thing is to create a real need for sports and art that should be an inseparable part of people's lives. Maintaining the increased amount of leisure time a person should have his/her body and soul strengthen and should make this become an indispensable necessity. A person would never waste time and never get bored.

We have always been late in virtuous upbringing and have taken steps to prevent bad things from happening. In connection with the release of man from the production process, it is necessary to start from the moment of spiritual needs.

---

## ЛЕС И ЕГО ОБИТАТЕЛИ В МИФОЛОГИИ, РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ

---

*Автор: Боровской Александр Михайлович  
Соавторы: Фесикова Оксана Валерьевна,  
Недзельская Екатерина Алексеевна*

Леса являются распространённым на Земле типом экосистем и встречаются на всех материках, кроме Антарктиды. Вследствие этого значительная часть человечества на протяжении многих лет проживала в лесах и вблизи их. Тысячи лет леса предоставляли убежище, топливо, стройматериалы и пищу миллионам людей, но в то же время, таили и множество опасностей, в основном в виде многочисленных диких животных. Многовековой опыт взаимодействия человека и леса нашёл отражение не только в устном народном творчестве народов мира, но в религии, литературе, философии [1]. В своей статье мы рассматриваем отношение человека и леса с различных позиций.

### Противоречивый образ леса в мифологии древности

Отношение древних людей к лесу двояко [2]. С одной стороны, лес – источник ценных ресурсов – древесины, мёда, меха и мяса. С другой – это источник опасностей в виде диких животных и агрессивно настроенных людей. Причём, в зависимости от того, где обитает народ: непосредственно в зоне лесов или иной природной зоне, может преобладать та или иная точка зрения. Обычно, для народов, проживавших в зоне лесов, лес ассоциируется с зоной смерти. В мифах этих народов прослеживается чёткий антагонизм «селение (территория для жизни) – лес (территория опасностей и смерти)» [2]. Мифология этих народов помещает в лесу вход в загробный мир и делает лес обиталищем опасных духов и чудовищ. Подобную точку зрения мы встречаем у римских поэтов Овидия и у Вергилия, в древнегреческих и древнегерманских мифах. Сходное отношение к лесу наблюдалось у некоторых народов южной Азии и доколумбовой Америки. Куда реже лес выступает как местообитание добрых духов и существ. Подобное, доброе отношение к лесу мы

видим у народов, занимающихся охотой и собирательством в лесу, бортничеством. Как пример можно привести кельтов [3] и пигмеев мбути [2]. Народы, обитающие в степи или в тех местах, где преобладают редколесья, так же могут наделять леса положительными качествами. В их мифах леса – обители добрых духов, а так же образ «срединного мира» между небом и подземным миром.

Хотя и здесь не всё так просто. Лес, который давал своим жителям топливо, стройматериалы, промысловых животных, мёд и другие ресурсы, просто не мог отразиться в культуре исключительно как зло. Например, российский миколог, к.б.н. М.В. Вишневский отмечает особо трепетное отношение к лесным грибам у славянских народов [4]. Если у германцев и кельтов (так же в древности живших в лесах) грибы были чем-то плохим, связанным со смертью и потусторонним миром, с разложением и чёрной магией, то для восточных и западных славян грибы – дар природы и почти одушевлённые существа. М. Вишневский приводит в качестве аргумента названия некоторых грибов в русском языке опять, маслята. Эти слова образуются по тому же принципу, что и названия детёнышей или птенцов (котят, цыплят). По мнению исследователя, это указывает на отношение к грибам как к чему-то одушевлённому.

По мере развития человеческого общества отношение к лесу постепенно меняется. Возможно, это вызвано ростом возможностей человека. Совершенствуются орудия труда и охоты, составляются первые карты местности, лес теряет таинственность, а его обитатели постепенно перестают внушать животный ужас. Вместе с тем растёт потребность человека в древесине и пище, и вот уже лес из преддверия царства мёртвых

превращается в кладезь разнообразных ресурсов. При этом, цивилизация зарождается далеко не в самых лесистых местностях: первые государства мы видим в поймах великих рек: Нила, Тигра и Евфрата, где преобладает травянистая растительность. За лесом, столь необходимым для строительства кораблей древним египтянам и жителям Месопотамии приходится отправляться в Ханаан (территория нынешнего Ливана), что тут же находит отражение в мифах. Так, Гильгамеш отправляется в поэме «Гильгамеш и гора живых» в путешествие за ливанским кедром, сражается с чудовищем-хранителем леса и возвращается домой с ценной древесиной. Тем не менее, представление о лесе как о месте, полном опасностей, сохранялось. Так, Юлий Цезарь объяснял своё нежелание завоёвывать земли по праву сторону Рейна тем, что в них обитают различные мифические животные [5].

#### Лес в мировых религиях

В Библии леса упоминаются многократно, как в положительном, так и в отрицательном смысле. Климат Ближнего востока на рубеже II и I тысячелетий до н.э. был менее засушливым, и на территории Израильского царства лесами были покрыты большие территории. Чаще всего упоминаются дубравы и кедровые леса. В отрицательном смысле лес упоминается как место, где язычники поклоняются своим лживым богам. Иудеям, верным Богу, надлежит такие места уничтожать: «И делал он угодное в очах Господних во всем так, как делал Давид, отец его; он отменил высоты, разбил статуи, срубил дубраву» [6]. Это ещё раз подтверждает, что лес играл сакральную роль в языческих верованиях. С другой стороны, ветхозаветные праведники спокойно селятся у леса, добывают там мёд или скрываются от врагов [7,8]. Из этого можно сделать вывод, что в начале I тысячелетия до н.э. леса не воспринимались как область опасности и смерти, и лишь к священным рощам язычников сохранялось негативное отношение. Если в Библии и упоминания леса как источника сырья для постройки флота и дворцов. Речь, разумеется, о ценном ливанском кедре [9].

В священном писании мусульман – Коране – нет такого внимания к лесам, но есть указания беречь природу и милосердно относиться ко всем живым существам [10].

Зато это внимание мы находим в буддизме. В Индии, где лесами издревле были покрыты значительные территории, существовали и своеобразные культы священных деревьев и рощ [11]. Эти культы и были переняты буддизмом у более древних индийских религий. Среди почитаемых деревьев были и фикус-баньян, известный площадью своей кроны, и дерево ашока, под которым был рождён сам Гаутама. Британские путешественники, посещавшие Индию в колониальные времена и первыми среди европейцев занявшиеся изучением культуры древней Индии, писали о «культе дерева и змея», существовавшем как раз в III-IV веках до н.э., когда буддизм в стране имел максимальное влияние [11].

#### Лес в литературе средневековья и нового времени

«Земную жизнь пройдя до половины, я очутился в сумрачном лесу» - такими словами начинается «Божественная комедия» Данте, такими словами автор показывает нам всю безнадёжность своего положения в момент начала действия поэмы. Здесь мы снова видим лес как символ опасности, безнадёги, смерти. Лес предстаёт как территория, на которой легко потеряться, утратить «верный путь», это метафора житейских трудностей, ошибок и грехов, которые поэт успел накопить к тридцати пяти годам. В лесу обитают рысь, лев и волчица, которые символизируют соответственно, похоть, гнев и жадность [12], так же Данте встречает там дух Вергилия и вместе с ним находит дорогу в ад. Здесь образ леса как зоны смерти и преддверия царства мёртвых явно переключается с образами из древних языческих легенд, где лес так же выступал преддверием потустороннего мира. Кстати, ещё один лес Данте встречает уже в аду, где получают своё наказание самоубийцы, обращённые в деревья и кусты [12].

В произведениях У.Шекспира мы снова встречаем существ из языческой мифологии кельтов, германцев и греков. Здесь присутствуют эльфы, феи, нимфы, лесной дух Пак. Но если в мифах язычников эти духи злы и устрашающи, а их основное занятие – губить людей, то в литературе Нового времени ситуация меняется. Здесь они приобретают более человеческие черты, из явных врагов человека превращаются в проказников или даже в помощников [13].

Окончательное превращение лесных обитателей из врагов в друзей мы видим уже в XX веке в цикле произведений Дж.Толкиена, посвящённых миру Арды. Здесь эльфы – старшие братья людей и верные дети Илуватара (Бог-Творец у Толкиена), и непримиримые враги Мелькора (соответственно, толкиеновского дьявола).

В русской литературе и философии, пик развития которых пришёлся на XIX век, лес так же предстаёт скорее в положительном свете, чем в отрицательном [14]. В произведениях А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Фета лес выступает как символ долгожительства, если не вечности, как некий эталон гармонии и стабильности, в сравнении с которым человеческая жизнь скоротечна и полна суевы [15].

Ещё раньше, в петровские времена, в России впервые заговорили о лесе как о величайшей ценности, которую нужно беречь. Это тесно связано с историей нашего города, поскольку именно здесь, в Воронеже, шло строительство первого русского флота. В это время местные лесные ресурсы заметно истощились, и впервые возникла необходимость ограничить их потребление [16]. Поэтому наш край можно назвать не только родиной русского флота, но и родиной отечественного «зелёного мышления».

#### Заключение

Таким образом, мы видим, что отношение к лесу и его обитателям сильно меняется на

протяжении истории. Для древнего человека, живущего вне цивилизации, лес – опасное место, полное диких животных и агрессивных соседей. Как следствие, древняя языческая мифология связывает лес с потусторонним миром и смертью, противопоставляет его поселению, «зоне жизни».

Но с развитием цивилизации лесные обитатели перестают представлять такую опасность, как раньше, а потребность в ресурсах возрастает, и вот уже мифологические лесные персонажи становятся «добрее», начинают помогать людям или, по крайней мере, становятся им подвластны.

В средние века цивилизация выходит на новые рубежи: государства появляются в северной Европе, но в то же время, в более древних центрах цивилизации начинается период раздробленности. Новые контакты с языческими народами, наводнение лесов разбойниками возвращает и страх человека перед лесом.

И вот, уже в Новое время человек повторно побеждает свой древний страх и вновь начинает воспринимать лес как дружелюбное место и источник ценностей.

И наконец, в позднее Новое и Новейшее время лес становится убежищем, местом отдыха от всех негативных сторон цивилизации, которых с каждым годом всё больше. Каким будет восприятие леса в будущем? Если цивилизация будет и дальше развиваться относительно мирно, то, скорее всего, сохранится нынешняя тенденция к «экологизации» мышления людей. Человечество будет всё больше осознавать свою ответственность за природу и лес как своеобразную квинтэссенцию этой природы. Если же нас ждёт новая большая война и разрушение основ современного мироустройства, то вполне вероятно и возвращение первобытных страхов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лес, как "колыбель жизни" [Текст] / О. В. Фесикова, Т. С. Ряднова, И. А. Толбина // Научный альманах. - 2018. - № 11-1 (49). - С. 137-140. - Библиогр.: с. 140 (3 назв.). - eLIBRARY.

Лес. Онлайн-энциклопедия. Мифы народов мира. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.mifinarodov.com/l/les.html>

Кельтское Древо Жизни [Электронный ресурс] – URL: <http://celticstyle.ru/keltskoe-drevo-zhizni/>

Русь грибная, или история пришествия грибов в Россию [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=R61NpVGYaIQ>

Kitchen M.. The Cambridge Illustrated History of Germany. — Cambridge University Press, 1996. — ISBN 0-521-45341-0.

4-я Царств 18 глава – Библия, Синодальный перевод

1Цар 22:5 Библия, Синодальный перевод

1Цар 14:25 Библия, Синодальный перевод

2Пар 9:20 Библия, Синодальный перевод

Коран об окружающей среде и выполнимый план действий [Электронный ресурс] – URL: <https://yaumma.ru/ecology/2015/04/16/koran-ob-okruzhayuschey-srede-i-vypolnimyyu-plan-deystviy.html>

Священные роши буддизма [Электронный ресурс] – URL: [http://landscape.totalarch.com/randhawa/sacred\\_groves\\_of\\_buddhism](http://landscape.totalarch.com/randhawa/sacred_groves_of_buddhism)

Ашока (растение) [Электронный ресурс] – URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%88%D0%BE%D0%BA%D0%B0\\_\(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%88%D0%BE%D0%BA%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5))

«Божественная комедия» Примечания М. Лозинского [Электронный ресурс] – URL: <http://dante.velchel.ru/index.php?cnt=8&sub=3>

Пак (мифология) [Электронный ресурс] – URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BA\\_\(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BA_(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F))

ОБРАЗ ЛЕСА В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭЗИИ Р. М. «Лесотехнический журнал», 2/2012

Лес - зеленое достояние Черноземья [Текст] / О. В. Фесикова, И. А. Демкина // Научный альманах. - 2016. - № 10-2 (24). - С. 502-504. - Библиогр.: с. 504 (2 назв.). - eLIBRARY.