

Совместная деятельность детей и родителей включала разработку проекта семейного герба и представление его в рамках выставки-конкурса на официальном сайте группы в сети «Интернет».

Содержание проекта было реализовано поэтапно. На первом этапе педагоги совместно с родителями содействовали формированию у детей представлений о себе, семье, истории и традициях своей семьи, своего рода. Содействовали пониманию символического смысла изображений на гербах.

На втором этапе дети составляли рассказы о гербе своей семьи, что выражалось в формировании чувства сопричастности к своей семье, роду, желании заботиться о своих родных и близких, чувстве гордости за свою семью. Совместная с родителями творческая деятельность в рамках проекта способствовала оптимизации детско-родительских взаимоотношений.

На данном этапе педагогами была проведена работа с детьми, включающая: беседы, образовательные путешествия «Государственная символика России», «Главные символы Барнаула», «Гербы разных стран: прошлое и настоящее», «Семья», «Семейные традиции», игры, выставку семейных фотографий «Мои родные люди», «Гордимся и помним», проблемные ситуации, поисковую деятельность в рамках темы проекта, организацию выставки детских рисунков «Гербы разных стран», «Я и моя семья».

Работа с родителями включала проведение бесед и консультаций для родителей «Как создать родословную семью», «Создаем яркий образ родословной», «Как создать герб и флаг семьи»; объединение участников проекта (родителей и детей) в рамках создания коллективных творческих работ; разработка и изготовление семейных гербов.

На третьем – итоговом – этапе через презентуемый продукт раскрылась индивидуальность каждой из семей, участвующих в проекте.

Огромную помощь в организации и реализации проектной деятельности оказывали родители. Реализация проекта способствовала решению следующих задач:

развитие познавательных способностей, творческого мышления и воображения детей;

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемной ситуации при помощи взрослого, а затем самостоятельно.

Ценным является то, что каждая семья подошла к созданию своего герба творчески, все гербы отличаются самобытностью, стилем, содержанием. Стилистическое разнообразие семейных гербов обусловлено индивидуальными особенностями и энергетикой конкретных семей.

Проектная деятельность, направленная на становление личности дошкольника средствами активных способов действия, открывает существенные возможности для развития детей. В ее основе лежит развитие критического мышления, познавательных и творческих навыков, приобретение личностно-значимого опыта в процессе учения нестандартными средствами, а также выработка у детей стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» / <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» / <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИНЦИПА ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Кодзова Зуриет Нурбиевна,

*ассистент кафедры арабского языка
и вторых иностранных языков*

*Адыгейского государственного университета,
г. Майкоп*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению потенциала применения принципа визуализации, используемого при представлении учебного материала. Описаны функции визуализации. Приведены основные визуальные средства, которые предлагают современные информационные технологии. Рассматриваются принципы, которыми необходимо руководствоваться при разработке визуальных средств и этапы работы при структурировании учебного материала.

ABSTRACT

The article is devoted to the potential of using the principle of visualization which is applied in presenting the teaching material. The functions of visualization are described. The main visual aids are mentioned. The principles and the stages of structuring the visual aids while presenting the teaching material are given.

Ключевые слова: визуализация, визуальные средства, учебный материал, информационные технологии, структурирование информации

Keywords: visualization, visual aids, teaching material, informational technologies, the structuring of information.

В современных условиях образовательного пространства и в эпоху стремительно растущего потока информации к обучающимся предъявляются новые, более высокие требования к овладению ими определенного набора знаний. Это, в первую очередь, влечет за собой переоценку уже существующих традиционных и разработку инновационных методик обучения. Эти инновации в обучении обуславливаются современными техническими возможностями, которые находятся в арсенале информационных технологий.

В настоящее время обучение преимущественно ориентировано на визуализацию учебного материала, что связывают, прежде всего, с физиологией человека, поскольку орган зрения является одним из самых сильных органов восприятия окружающей действительности. В связи с этим, одним из действенных способов расширения возможности чувственного восприятия учебной информации является увеличение доли невербального представления информации.

Самым оптимальным средством представления учебного материала, который способствует наиболее его усвоению, выступает визуализация. В своём словаре методических терминов и понятий Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин определяют визуализацию как «представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [1, с. 38]. Российский педагог А. А. Вербицкий понимает процесс визуализации как: «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. В педагогическом значении понятие “наглядный” всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. Процесс разворачивания мыслеобраза и “вынесение” его из внутреннего плана во внешний план представляет собой проекцию психического образа. Проекция встроена в процессы взаимодействия субъекта и объектов материального мира, она опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности» [2, с. 113]. Т. Т. Сидельникова определяет визуализацию как «педагогический метод, основанный на принципе наглядности, в рамках которого через схематизацию и ассоциативно-иллюстративный ряд осуществляется знаковое (символьное) представление содержания, функций, структуры, этапов (стадий) какого-либо процесса, явления» [4, с. 284]. Существует серьезная потребность построить обучение с позиции сбалансированного сочетания текстового и зрительного представления учебной информации.

В современной науке принцип визуализации является неотъемлемым для изложения учебной информации, поскольку визуализация способствует обработке сложной и большой по объему информации. Визуализировать информацию технологически можно разными методическими приемами:

рисунки, иллюстрации, графические изображения, диаграммы, схемы, таблицы, интеллект-карты, фреймы, инфографика, кластеры, денотатные графы, каузальные цепи, лучевые схемы-пауки, диаграммы Вьенна, фишбоун, матрицы, конспект-схемы и т.д. Как видно из данного списка, существует огромный выбор форм представления учебной информации для творческой инициативы преподавателя.

Методика визуализации направлена на более полное и активное использование природного потенциала студентов за счет интеллектуальной доступности изложения учебного материала. При умелом и грамотном сочетании зрительного образа, текста, вербального пояснения преподаватель облегчает студенту процесс восприятия.

С дидактических позиций использование средств визуализации может выполнять общие (информативность, адаптивность, интегративность, инструментальность, компенсаторность) и частные функции (объясняющая, мотивирующая, организующая, регуляционная, операционная, эмпирическая, уточняющая, идеографическая, эвристическая, интерпретирующая) в обучении.

Средства визуализации способствуют активизации особых методов управления образовательной деятельностью, что оказывает влияние на активность учащихся, их саморегуляцию в обучении. При методически грамотном подходе в использовании средств визуализации может происходить переход обучающихся на более высокие уровни познавательной деятельности, например, у студентов может появиться мотивация овладеть предметным содержанием учебного материала, используя свои креативные способности и эвристический подход.

Для того, чтобы преподаватели были готовы представлять учебный материал с использованием современных информационно технологий, ему необходимо: иметь развитое визуально-образное мышление; владеть технологиями представления знаний при помощи средств визуализации учебного материала; уметь грамотно с помощью богатого инструментария визуальных средств, которые предлагают современные информационные технологии, передавать переработанный им учебный материал обучающимся; владеть теоретическими знаниями правил и приемов композиции и колористики при структурировании и разработке визуальных средств. В процессе разработки визуальных средств для изложения учебного материала необходимо контролировать степень обобщения содержания этого учебного материала, дублировать вербальную информацию образной и наоборот, чтобы при необходимости звенья в логической цепи были полностью восстановлены обучающимися. При отборе материала следует предусматривать возможные затруднения студентов, связанные с усвоением отдельных наиболее сложных положений и связей, установить рациональную логическую и дидактическую структуру материала, а также продумать какие именно визуальные средства будут релевантными при изложении учебного материала. Учебная

программа предоставляет, как правило, возможность преподавателю варьировать объем и последовательность содержания в зависимости от конкретной цели. Цели изучения материала соответствуют уровням его усвоения (по В.П. Беспалько) – это может быть опознание, воспроизведение, конструирование или трансформация. Между элементами содержания необходимо обозначить смысловые связи. Именно эти связи, наиболее существенные с точки зрения преподавателя, и будут определять конкретную структуру и последовательность представления учебного материала. Обычно преподаватель выбирает последовательность эмпирическим путем, интуицией или просто здравым смыслом, однако, важно всегда придерживаться определенных принципов при изложении учебного материала (лаконичность, структурированность, использование привычных ассоциаций и стереотипов, простота изложения). Практика показывает, что разные преподаватели при изложении одного и того же учебного материала используют неодинаковые связи, то есть по-разному структурируют учебную информацию. Даже один и тот же преподаватель, но с разными аудиториями или в разные годы структурирует содержание по-разному. Это вполне закономерно, поскольку, во-первых, у каждого преподавателя свое визуальное мышление, а, во-вторых, даже при составлении визуального учебного материала, необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся, которые варьируются из года в год и, следовательно, требует переосмысления, доработки и переработки имеющегося визуального учебного материала.

При разработке учебного материала и её визуального представления руководствоваться определенными принципами, предложенными В.Я. Скворским:

- принцип минимизации требует исключить все, что можно, без ущерба для цели;
- принцип объективно существующих связей, то есть тех связей, информация о которых должна быть усвоена обучаемыми;
- принцип историзма, то есть соответствие структуры истории развития изучаемого объекта;
- принцип логического следования, то есть отражение в структуре информации причинно-следственных связей между ее элементами;
- принцип подчиненности, отражающий иерархическую структуру информации;
- принцип соответствия структуры учебной информации характеру практической деятельности, к которой готовится обучаемый;
- принцип соответствия структуры учебной информации закономерностям познавательной деятельности.

Освоение приемов структурирования и визуализации учебного материала проходит ряд этапов:

- отбор учебного материала, структурно-логический анализ и построение структурно-логической схемы учебной информации;
- выделение главного (ядра), методологических и прикладных аспектов темы;

- расположение учебного материала с учетом логики формирования учебных понятий;
- подбор опорных сигналов (ключевых слов, символов, фрагментов схем) и их кодировка;
- поиск внутренних логических взаимосвязей и межпредметных связей;
- составление первичного варианта, компоновка материала в блоки;
- критическое осмысление первичного варианта, перекомпоновка, перестройка, упрощение;
- введение цвета;
- озвучивание и окончательная корректировка опорного конспекта, схемы или другого визуального средства [3, с. 37].

Таким образом, внедрение любой новой технологии в практику обучения требует от преподавателя высокой личностной подготовленности к инновациям. Преподаватель должен проявлять творческую активность при освоении новой для него технологии, соблюдать основные принципы и этапы при разработке визуальных средств и уметь разрабатывать основные визуальные средства и методическое оснащение учебной деятельности.

Методика изложения учебного материала, основанная на принципе визуализации, может хорошо комбинироваться с традиционной системой обучения, а также с любой инновационной обучающей технологией и позволяет усовершенствовать учебный процесс в различных направлениях: выделение, обобщение и систематизация основных понятий; исключает лишнюю второстепенную информацию, определяет обязательный объем усвоения и запоминания учебного материала; устраняет несбалансированность текстового и иллюстративного зрительного ряда; максимально адаптирует учебную информацию к форме, в которой ее воспринимает мозг и обеспечивает её хранение.

Необходимость в более компактных, и эффективных средствах обучения становится одной из важнейших задач общества, нуждающегося в систематических знаниях.

Таким образом, именно технология визуализации является на сегодняшний день более компактным и эффективным средством обучения. Визуализация учебной информации позволяет вариативно и рационально использовать различные способы представления знаний и решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления обучающихся, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры; повысить выразительность визуального языка и символики, приобретающих особую значимость в век информационных технологий; оптимизировать затраты времени на восприятие и усвоение информации и тем самым повысить эффективность учебно-познавательной деятельности.

Список литературы:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.

2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высш. шк., 1991. 207 с.

3. Неудахина Н. А. О возможностях практического внедрения технологии визуализации учебной информации в вузе. // Известия Алтайского государственного университета. - Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2013.

4. Сидельникова Т. Т. Потенциал и ограничения визуализации как метода изучения социально-гуманитарных дисциплин // Интеграция образования. 2016. Т. 20. No 2. С. 281-292.

5. Сквирский В.Я. Методические указания по разработке структуры учебной информации. - М.: Изд-во МАДИ, 1980.- 80 с.

К ПРОБЛЕМЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ: ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

Кондратьев С. Д.

ORCID: 0000-0002-1825-0097,

*Тверской филиал Московского университета МВД России
(Тверь, Россия)*

ORCID: 0000-0003-1614-1409

АННОТАЦИЯ.

В статье впервые представлен общетеоретический дискурс девиантного поведения курсантов вузов МВД России. Отмечается, что при существующем в настоящее время разнообразии публикаций по проблемам девиантного поведения, изучение аспекта его профилактики в среде курсантов учебных заведений МВД не нашли своего достойного теоретического и методического обоснования. Это указывает на актуальность специального исследования.

Ключевые слова: курсанты учебного заведения МВД, девиантное поведение, общетеоретический дискурс.

TO THE PROBLEM OF DEVIANT BEHAVIOR OF STUDENTS OF UNIVERSITIES OF MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA: THEORETICAL DISCOURSE

Kondrat'ev, S. D.

ORCHID: 0000-0002-1825-0097,

Tver branch of Moscow University of the Ministry of internal Affairs of Russia (Tver, Russia)

ORCHID: 0000-0003-1614-1409

ANNOTATION.

The article for the first time presents the General theoretical discourse of deviant behavior of cadets of universities of the Ministry of internal Affairs of Russia. It is noted that with the current variety of publications on the problems of deviant behavior, the study of the aspect of its prevention among the cadets of educational institutions of the Ministry of internal Affairs did not find a worthy theoretical and methodological justification. This indicates the relevance of the special study.

Keywords: cadets of educational institutions of the Ministry of interior, deviant behavior, theoretical discourse.

Проблема девиантного поведения в молодежной среде приобретает серьезные масштабы и, безусловно, нуждается в педагогическом анализе в целях совершенствования инструментов и механизмов предупреждения и профилактики антисоциальных процессов в молодежной среде [1], [2].

Основополагающими в этом процессе выступают глобализация и регионализация, интеграция, дифференциация и диверсификация на различных уровнях. Отсюда наблюдается рост таких деструктивных общественных проявлений, как ксенофобия, экстремизм, терроризм, наркотизация, преступность и др. Данная ситуация оказывает непосредственное влияние на формирование

криминальной культуры, снижая, тем самым, уровень духовности, нравственности, образованности, социальной ответственности молодых людей [3], [5], [6], [8].

В течение последних лет практически во всех сферах жизнеобеспечения населения произошли негативные изменения. Одним из актуальных в науке о Человеке является вопрос о социальном поведении личности. Он интегрирует в себе различные аспекты исследований в гуманитарной области в силу того, что поведение формируется всей системой экономических, социальных и культурных условий общества. Подрастающее поколение социализируется в условиях того государства, где оно живет. Его сильные и слабые стороны - зеркальное отражение социальных проблем общества в целом.