

нациям и народностям. Научные и технические достижения несовместимы с национальными разделениями, не имеют ограниченную сферу действия. Все достижения и в прошлом и в настоящем времени подлежат служению всему человечеству. Это есть стержень формирования постиндустриального этапа общности людей.

Список литературы / References

1. Коран – толкование, на азербайджанском языке. Перевод под руководством Зия Буянова и Васима Маммедалиева. Баку, 1992, 710 стр.

2. Башир Ахмед М., Саид А. Ахсани, Дилнаваз А. Сиддикуи. Вклад мусульман в мировую цивилизацию, Международный Институт Исламской Мысли Р.О. Vox 126, Richmond, Surrey TW9 2UD, UK. Главный офис Р.О. Vox 669, Herndon, VA 22070, USA. Общественное Объединение «Идрак», Баку, 2008, 180 стр.

3. Хаджа Насирадин Туси. Ахлаг Насири (Этика Насира). Баку, 2005, 256 с. (на азербайджанском языке).

4. Муртаза Мутаххари. Основные причины направленности к материализму. 1992, 204 с. (на азербайджанском языке).

5. Сейид Нашим Расул Мехаллати. Жизни пророков. 2005, 608 с. (на азербайджанском языке).

6. Ахмедов А. А. Аргументы Бога. Баку, 2009, 302 с. (на азербайджанском языке).

7. Музний Алаббас. Краткая история пророков и Ислама. Баку, 1990, 60 с. (на азербайджанском языке).

8. Алиев И. Г. Азербайджан пример толерантности (выступления, речи, встречи, поздравлении), Баку, 2015, 265 стр.

9. Зейналов Ш. А. Философия диалога. Баку, изд. «Европа» 2017, 304 с

10. Зейналов А.Т. Основные принципы формирования потребительского рынка современного экономического отношения // XLV international correspondence scientific and practical conference «International scientific review of the problems and prospects of modern science and education» (Boston. USA. May 24-25, 2018). С. 46-53.

11. Зейналов А.Т. Основные показатели, характеризующие системы экономического механизма и методология их подсчета // European Journal of Economics and Management Sciences. Austria. Vienna, 2017. № 3. Стр. 67-103.

Электронные ресурсы

12. Режим доступа: https://d1.islamhouse.com/data/ru/ih/история_авраама. (дата обращения: 17. 01.2019)

13. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Моисей> (дата обращения: 17. 01.2019)

14. Режим доступа: <https://fb.ru/article/310399/iisus-v-islame-prorok-isa-ibn-maryam>. (дата обращения: 17. 01.2019)

15. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мухаммед> (дата обращения: 17. 01.2019)

РОЛЬ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Мамадиева Нилуфар Халиловна

*кафедра «Философия и национальная идея»
Узбекистан, ТашГТУ.*

В этой статье рассматривается структура и анализ элементов нравственной культуры человека. В системе конкретно данной нравственной культуры формируются нравственные идеалы, ценности ориентации, нравственные чувства, нравственные убеждения.

Нравственная культура – это понятие, характеризующее процесс осознания к усвоения членами общества устойчивых моральных норм, принципов идеалов и т.д. превращения их в убеждения, в правила личностных поступков в практическую деятельность. Следовательно, нравственная культура – это критерий нравственного развития общества, социальных групп, индивидов и т.п.

Нравственность после того, как уходит в прошлое миф, где человек внутренне сливался с жизнью коллектива и контролировался различными магическими табупрограммированными его поведение на уровне бессознательного. Теперь человеку требуется самоконтроль в условиях относительной внутренней автономности от коллектива. Так возникают первые нравственные регулятивные – долг, стыд и чест[1.с.18].

Нравственность или мораль, будучи своеобразным продуктом духовной деятельности людей, рассматривает общественные отношения,

поступки людей социальные факты и события через призму свойственных ей понятий добра и эта долга и чести, справедливости и др. Нравственные оценки, опирающиеся на эти понятия выражают характер поведения людей и их взаимоотношения. Мораль включает в себе на определенную совокупность идей, взглядов, принципов, реализуемых в процессе деятельности, так и нравственные качества людей, чувства, привычку и т.д.

С повышением внутренней автономности человека и формированием зрелой личности возникает такой нравственный регулятив, как совесть. Таким образом, нравственность появляется как внутренняя саморегуляция в сфере свободы, и нравственные требования к человеку растут по мере расширения этой сферы.

Развитая нравственность есть реализация духовной свободы человека, она основано на утверждении самооценности человека независимо

от внешней целесообразности природы и общества[1.с.18].

Следовательно, понятие «нравственная культура» тесно связано с моралью, однако, они не тождественны. Если нравственность – это система норм, взглядов, правил на поведение людей и уровень личностного развития и совокупность добродетелей, то нравственная культура выступает лишь как отражение нравственных достижений общества, включает в себя гуманистическое содержание. Иначе говоря, если в нравственности в одном ряду находятся такие понятия как добра и зло, справедливость и несправедливость, счастье и несчастье и т.п., нравственная культура не заключает в себе отрицательного содержания.

Нравственная культура – уровень нравственного развития общества и человека, отражающих степень освоения ими морального опыта культуры человечества, способность органичного и последовательного осуществления в поведении и межличностном общении ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию[3.с.349].

Нравственная культура – это совокупность нравственных качеств людей, гуманистические традиции в их динамике. Можно утверждать, что нравственная культура в широком ее понимании – это нравственные качества, превратившиеся в практическое поведение, в образ жизни личности, общества и нации. Вместе с тем она включает в себя присущие большинству членов общества, нации. Вместе с тем она включает в себя присущие большинству членов общества нравственные понятия, взгляды, чувства, правила поведения.

Структура нравственной культуры состоит из элементов в числе которых:

передовые нравственные взгляды, теории, идеалы, правила;

превращенные в образ жизни национальные и общечеловеческие нравственные традиции, обычаи, обряды;

нравственные характеристики членов общества;

принцип единства общечеловеческих и национальных ценностей в политике государств и правительств и т.п.

Нравственная культура – это специфическое общественное явление. Её особенность выражается в приоритетности убеждений, наличии национального чувства, национальной направленности, универсальности (влиянии на все сферы жизнедеятельности личности и общества). В нравственной культуре фиксируется значение каждой личности в организации жизни общества.

Нравственная культура различается по личностному и общественному уровням. Диалектика взаимоотношений между личностным и общественным уровнями культуры сложна и противоречива. Общественная нравственная культура – эта совокупность жизненной практики, духовного наследия, складывавшегося веками, в тоже время она выражает нравственные взгляды

большинства членов общества, их национальный характер, традиции т.п.

Общественная нравственная культура не есть какое-то абстрактное, отвлеченное понятие, лишенное определенности. Она проявляется в поведении, характере, образе жизни, поступках конкретной личности.

Нравственная культура выступает как сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания, такие как нравственный разум, интуиция, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Личность аккумулирует в своём сознании и поведении достижения нравственной культуры общества. Отсюда, нравственная культура личности – это степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества.

Личность выступает как носительница культуры. В ней ценности, нормы, знания и вера превращаются в поведение человека в окружающем мире, в его отношении к другим людям и к миру в целом. Без личности, ее целенаправленной и осмысленной деятельности культура по сути дела, не может реализоваться и существует лишь как набор отвлеченных принципов и смыслов[2.с.251].

Однако личность не может быть целиком отождествлена со всей культурой данной общности. Она вмещает в себя какую-то ее часть, а вернее, различные элементы, отвечающие социальному положению личности и характеру социализации.

Вместе с тем в условиях интенсивного взаимодействия культур личность может в той или иной степени сталкиваться с иными ценностями, нормами и типами поведения. Это требует знаний о другой культуре, способности адаптации к разной культурной среде. Социология культуры призвано стать одним из средств способствующих развитию такой способности[4.с.111].

Нравственная культура личности – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества.

Нравственная культура личности проявляется в поступках человека, его поведении. Это важный показатель того, насколько требования нравственности, влияние общества воплотились в сознании человека и его делах, поведении и поступках.

Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали.

Нравственная культура общества конкретизируется и персонализируется прежде

всего в нравственной культуре личности. Она представляет собой совокупность и меру развитости нравственного сознания, и мировоззрения, нравственных качеств, полноту и последовательность их проявления в саморегуляции, в поведении, общении и деятельности личности.

Нравственная культура представлена субъектами общества и их взаимоотношениями. Оно включает: а) признаки и элементы культуры нравственного сознания субъектов общества; б) культуры поведения и общения; в) культуры нравственных поступков и деятельности.

Нравственная культура соотносится с другими видами культуры материальной и духовной жизни общества, но прежде всего противопоставляется антиподом нравственности: злу, злу неравенству, несправедливости, бесчестию, отсутствию достоинства и совести, другим антиморальным явлениям.

По содержанию нравственная культура личности во многом совпадает с нравственной культурой общества или группы. Но она может существенно отличаться от них субъективностью осмысления и выражения, доминированием тех или иных нравственных ценностей, направленностью. Так, «Золотое правило нравственности» повелевает и рекомендует: относись к другим людям так, как ты желал бы, что бы они относились к тебе. Оно может быть выражено и другими суждениями. Но каждый человек по-своему понимает данный императив. Один трансформирует его только к семейным отношениям, другой – к неофициальным межличностным отношениям, третий – к профессионально служебным. Таких вариантов может быть достаточно много. Тем не менее, ценность и смысл данного правила – нормы сохраняются, остаются понятными и востребованными.

«Нравственная культура – это и эффективность нравственной регуляции жизни людей, взаимодополняемость нравственной и правовой регуляции, следование золотому правилу нравственности»[4. с.54], правилам этикетов.

Оно включает общечеловеческие, внутри общественные, корпоративные(групповые) и индивидуально-личностные элементы. В процессе исторического развития мораль и нравственная культура существенно изменяли свое содержание, выражали различные состояния обществ, отношения в них субъектов. Но неизменно сохранялось и преумножалось общечеловеческое содержание морали и нравственной культуры.

Нравственная культура личности отражаются специфические условия жизни, содержание культуры труда, характер социальной среды и семейного воспитания. Нравственная культура личности обусловлена также естественными предпосылками, природно-генетическими факторами, темпераментом. Поэтому содержание нравственной культуры общества не должно опираться только на анализ поведения личности и ограничиваться им[5. с.251].

Вместе с тем нельзя отрицать того что отдельная личность может опережать наличной уровень культуры общества. Например, в условиях перехода к рыночным отношениям, передовые представители формирующегося класса и социальных слоев, выдвигают новые нравственные концепции, выступают инициаторами моральных традиций, которые находят свое выражение в этике бизнеса.

Таким образом, нравственная культура – это важнейший традиционный для человека и общества элемент их культуры.

Ценность и значимость нравственной культуры, как и морали, обнаруживается в поведении, общении и деятельности людей, в общественном мнении, личном примере.

Важным является анализ элементов нравственной культуры личности. Нравственная личность культуры возникает в рамках конкретной этико-культурной традиции. В системе конкретно данной нравственной культуры формируются нравственные идеалы, ценностные ориентации, нравственные чувства, нравственные убеждения. Изучений этих явлений занимается этическая наука как теория морали, обладающая многовековым опытом исследования нравственной жизни общества. В то же время, этика как нормативная наука является критерием нравственной практики, основной формирования нравственных убеждений.

Список литературы

1. Воробьева И.В. Культурология. Учебное пособие. – Москва, 2006.
2. Культурология: учебное пособие, под редакцией А.А. Радугин, – Москва: Центр, 200, 1,4 глава, 18 стр.
3. Культурология. XX век: Энциклопедия: в двух томах. СПб., 1998. стр 347-349.
4. Кравченко А.И. Культурология. Словарь. Москва, 2000 г.
5. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебное пособие для студентов Москва, 2000 г. 251 стр.