

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

## ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ШИРВАНСКОГО РЕГИОНА АЗЕРБАЙДЖАНА (XIX- НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ)

*Асадлы Кёнуль,*

*Доктор истории по философии, ведущий научный сотрудник отдела  
«Этнография современного периода» Института Археологии и Этнографии  
Национальная Академия Наук Азербайджана  
UOT:39 Email: [feyakonul@rambler.ru](mailto:feyakonul@rambler.ru)*

## SPIRITUAL HERITAGE OF THE SHIRVAN REGION OF AZERBAIJAN (XIX AND AT THE BEGINNING OF XX CENTURIES)

*Asadli K.Kh.*

### SUMMARY.

Novruz holiday has a special place in the moral values system of Azerbaijan people which was brought from ancient time and which had oldest and rich culture. All the people of Shirvan region meet Novruz – New Year with the same hope – to perform miracles, success, happiness, desire and waiting to greet holiday by their own tradition. The religious holidays and rituals dealing with them take an important place in the moral – cultural system of people of Shirvan region in XIX and at the beginning of XX centuries. The people of the region carried out religious holidays as Qurban (Moslem Festival of sacrifice) and Ramazan (the ninth month of the Moslem year) holidays with great confidence. In Shirvan districts the traditions of hospitality and paying a visit have come from the past to the present. Music Shirvan rich first – class samples of folklore, disappearing into the depths of the past centuries. S.A.Shirvani, M.A.Sabir, G.Zardabi, A.Sahhat, M .Hadi, S.M.Ganizade, S.Unsizade and D.Unsizade – these writers – intellectuals have played the important role in development of a public and cultural life of Shirvan. The tradition of hospitality in Shirvan region as one of the traditions rooted in national and moral values has evolved into modern times. All the things intended for the guests – table, meals, bedding, housing etc. were given a special attention in the region, they were welcomed and seen off very warmly. These progressive traditions still remain in the region. People of these places having rich spiritual values and unique material culture approach the traditions of hospitality with great respect and always honour the guest.

Ширванская зона по территории и по численности населения веками занимала и продолжает занимать приоритетную позицию во всём Азербайджане. В период средневековья Ширванские города считались высокоразвитыми ремесленными и торговыми центрами. Историки средневековья в своих произведениях также пишут, что в Азербайджане особенно в Ширванской провинции население занималось шелководством.

По арабским источникам Ширван – главный город страны Шемаха была международным торговым центром того времени.

Азербайджанские города ... Шемаха был расположен в международной пути торговли, которая соединила северной и восточной частях халифата.

Броневский С.М. в своём произведении «Новейшие географические и исторические известия о Кавказе», в главе «Описание города Баку» отмечал, что среди всех указанных регионов Ширванский регион – наиболее обширная область [4, с. 349]. В своей же, статье под названием «Описание города Баку» он указывал, что в Баку живут ширванцы [4, с. 401]. В заметках П.Г. Буткова Ширван называется Шемахинским ханством. В сведениях автора относящихся к XIX веку, Шемаха отмечается как старая Ше-маха и новая Шемаха [5, с. 130].

Согласно заметкам И.П.Петрушевского, в Ширванской области не присутствовало сильных кочевых племён [6, с. 137]. Духовная культура, как

и материальная, является составной частью, ведущей отраслью этнографической науки. Одной из ведущих направлений нашей духовной культуры является многовековая Ширванская литература. С.А.Ширвани, М.А.Сабир, Г.Зардаби, А.Саххат, М.Хади, С.М. Ганизаде, С.Унсузаде и Д.Унсузаде – эти литераторы– интеллигенты сыграли важную роль в развитии общественной и культурной жизни Ширвана. Литература, театр, просвещение, печать, наука и образование, библиотека как одна из формы познания, являются системой знаний, необходимых для развития мышления и изучения природы общества, для формирования научного мировоззрения человека, для воспитания всесторонне развитой, зрелой личности. В работе уделено особое внимание богатому литературному миру Ширвана, это совершенно естественно, ибо литература, являясь природной каждого народа, отражает его самобытную культуру. В духовной культуре Ширвана народная музыка занимает особое место. Музыка Ширвана богата первоклассными образцами фольклорного творчества, уходящего в глубину минувших столетий.

Признанным носителем народного творчества являлся в Ширване народный певец – ашуг. Передавая своим слушателям дастаны, построенные на чередовании рассказа и песни под аккомпанемент саза, ашуг должен был быть и хорошим рассказчиком, и музыкантом, и певцом. Ашуг должен был

быть и импровизатором, а не только хранителем старых песен. Особое место в обширном репертуаре ашугов занимает совершенно своеобразный по содержанию и самый популярный этнографические песни [2, с. 168-171]. В XIX-начале XX веков главной темой поэзии ашугском творчестве Ширване являлись этнографические оттенки, жалобе об времени, произвольность царской и местных чиновников, и любовь.

Известные представители ашугской поэзии в Ширване было Азай Сафаралы оглы, Ашуг Салех, Ашуг Билал Микайылов, Сохбет Хазер оглы, Ашуг Шакир, Ашуг Мюрсел Бабаш оглы и др. Ашугской творчество Ширвана замечателен не только своим содержанием, но и литературной формой.

Праздник Новруз занимает самобытное место в системе духовных ценностей Азербайджанского народа, с древних времён хранящего преемственность собственных традиций. Все с одинаковым нетерпением ждут наступления Новруза – Нового года – и встречают этот праздник в ожидании чудес, новых успехов, счастья, и конечно, в соответствии со своими обычаями и традициями.

В Азербайджане этот праздник ежегодно празднуют с 21 по 23 марта. В честь наступления весны проращивают сямьяни<sup>1</sup> – украшение праздничного стола. В каждом доме праздничный стол традиционно украшает и хонча – праздничный поднос, с такими сладостями и выпечкой, как шака – бура, пахлава, гогал, фсяяли, гатлама [1, с. 12].

В канун праздника Новруз всегда было принято наводить чистоту и порядок в доме, и на дворе, чисто и нарядно одеваться, и пребывать в праздничном расположении духа. Согласно поверью, в этот день все, находившиеся в ссоре, должны были помириться, устранить конфликт. Предметы обихода, или, домашняя утварь, оказавшиеся за пределами дома, должны были быть возвращены на место. Члены семьи, находившиеся в поездке, в путешествиях стремились непременно вернуться домой к этому празднику. В последний вторник перед праздником (*чершенбе ахшамы*), вечером 21 марта все члены семьи, собравшись вокруг праздничного стола, богатого убранства, украшавших их драгоценностей, *сямьяни*, очага, огня, светильника, проводили время в их созерцании. В таком случае, согласно убеждению, новый год принесёт им благоденствие, счастье и процветание [7, с. 238].

Все эти традиционные элементы, такие как, уборка помещений, и дворов накануне праздника, восстановление добрых отношений, стремление отъехавших вернуться домой к празднику, выращивание сямьяни, традиция прыгать через костёр, и прочие другие можно наблюдать и в Ширванском регионе Азербайджана.

Из религиозных праздников население региона с особым почтением и верой отмечают исламские праздники Курбан байрамы (праздник жертвоприношения) и Оруджлуг (пост) [1, с. 16].

В Баскале<sup>2</sup> отмечался также особый праздник Гадири – Хум. Этот праздник в Баскале праздновали только особо праведные верующие – мумины [1, с.16-17]. Необходимо учесть, что религия, идеология, вера и убеждения – как составляющая духовной культуры во все периоды, и во все времена оказывали большое влияние на воспитание и сознание народа. Влияние суфийских шейхов, дервишей, духовных лиц и улемов на народ в Ширване было велико. Привлекает внимание, что наряду с тем, что места их собраний (*ханегях*) считались святыми, одновременно, они являлись и центрами культуры и знания. Как известно, в указанный период в изучаемой зоне – ислам, являясь ведущей религией, имел весьма сильное влияние.

Такие места для паломничества (*пир; зияратгях*) как Йедди Гюмбез, Пирсаат, Дедегюнеш, Софу баба, Дири баба, Шейх Эййуб за века, превратившиеся в места религиозного поклонения людей, не только в прошлом, но и на сегодняшний день, считаются зияратгяхами, куда приходят поклониться и что-либо пожертвовать (*незир*), в основном, жители Ширвана, а также люди со всего Азербайджана.

Народные верования Ширванцев, сохранившиеся в известной мере до настоящего времени, представляют собой сложную систему, многие элементы которой коренятся в древнейших религиозных представлениях. Эти представления, как показали исследования историков, этнографов, археологов, лингвистов и фольклористов, нередко восходят к неолитической и даже палеолитической эпохе.

Многие древние черты народного мировоззрения сохранялись до XIX и в известной мере до XX в., некоторые из них в трансформированном виде сохраняются и в наше время.

Первобытная религия и поверья находились под влиянием ислама, и тем самым были подвержены исламизации. Результатом исследования было определено, что в изучаемой зоне народные верования имел место в XIX- начале XX веков и продолжает существовать здесь по сей день.

Как археологические, так и этнографические материалы отражают тот факт, что народные верования проявлялся в нескольких формах: Огонь, вода, солнце и луна, конь, сельскохозяйственный, испытание и др. Согласно древним народным поверьям, появление всего сущего в мире, и самого мира связано, непосредственно, с четырьмя основополагающими элементами – водой, огнём, землёй, воздухом [7, с. 237]. Праздник Новруз занимает самобытное место в системе духовных ценностей

<sup>1</sup>Сямьяни - молодая зазеленевшая трава из побегов пшеницы, традиционно проращивается в каждой Азербайджанской семье для украшения праздничного стола, ставится в центр подноса со сладостями (хонча). Символизирует наступление весны, новой жизни.

<sup>2</sup>Баскал - посёлок и муниципалитет в Исмаиллинском районе Азербайджанской Республики.

Азербайджанского народа, с древних времён хранящего преемственность собственных традиций.

В конце зимы (с 21 февраля по 21 марта) всё в мире, вся живая и неживая природа, постепенно пробуждается от зимней спячки. На первой неделе указанного срока начинает согреваться вода, приходит тёплый воздух, в результате, просыпаются растения, их стебли наполняются влагой, создавая условия для появления почек [7, с. 237].

На второй неделе просыпается огонь, тают льды, холода отступают, наступает оттепель. На третьей неделе просыпается земля, и наконец, на четвёртой – «просыпается ветер», другими словами наступает тёплая пора, огонь согревает души. И поэтому, каждый вторник на протяжении целого месяца, начиная с первого вторника указанного периода, отмечается как праздник (*чершенбе*) [7, с. 237].

В эти праздничные вторники разжигают большие костры, все собираются вокруг них, и, приговаривая «пусть все мои горести – невзгоды останутся позади», перепрыгивают через них. Самый последний вторник (тюрк, ахыр *чершенбе*) празднуется особенно торжественно, многолюдно и весело [7, с. 237-238]. Другую часть праздников составляют исламские религиозные праздники. Важное место в системе духовно- культурных ценностей населения Ширвана в конце XIX - начале XX века занимали религиозные праздники, и связанные с ними обряды. Из религиозных праздников население региона с особым почтением и верой отмечают исламские праздники Курбан байрамы (праздник жертвоприношения) и Оруджлуг (пост).

В Ширванской зоне поверие луны и солнце, имело распространение не на всей ее территории, а в определенных местностях. Относительно падения звезд у народа существует следующее поверье: когда ангелы замечают, что черти, поднявшись один к другому на плечи, приближаются к небу и хотят подслушать их, то раздраженные этим, берут первую, попавшуюся им под руки и бросают в чертей, которые разбегаются в вес стороны; при этом погибает масса чертей. По-другому поверю, у каждого человека есть на небе так называемая звезда жизни; когда человек умирает и его звезда падает на землю [9, с. 206]. Помимо этого, рассказывают, что в раю есть дерево, каждый лист которого принадлежит одному какому – нибудь человеку; когда кто-нибудь умирает, то его лист отпадает с райского дерева. При этом падающий лист иногда задевает чужие листья, хозяева которых на землю в это время чувствуют в ушах звон, в этом случае они должны произносить известные молитвы [9, с. 206]. В статье также даны сведения об указанном периоде, характерные для Ширванского региона, на которые народные верования оказывал религиозно – культурное воздействие. Одними из интересных компонентов богатой и разнообразной духовной культуры Ширвана составляют народные игры и развлечения, которым в аботе отведено особое место: «Папагалды», «Гачды тутду», «Гёзбаглыджа», «Зорхана», «Мэрэ мэрэ», «Диредойме» и др. Место народных игр в нашем быту определено на основе этнографических материалов. В домашнем быту и

общественной жизни гостеприимство способствует всестороннему проявлению нравственных качеств народа. Эта традиция, направленная на развитие общества, приводит к сближению и взаимообогащению различных культур [3, с. 143] В Ширванском гостеприимстве ярко отражены сущность, образ жизни, духовный мир, культурный уровень народа во всех оттенках. Этот обычай, одновременно дает представление о богатом духовном мире народа. Согласно, Азербайджанскому обычаю, хозяин дома должен оказать всяческие услуги каждому, пусть даже самому незнакомому путнику, если тот в качестве гостя попросит у него пристанище. Для пришедшего в дом гостя отводится отдельное строение или же одна из комнат, кунацкая, которая всегда содержалась в чистоте и порядке. Гостя усаживали во главе стола. Рядом с ним могли сесть только хозяин, асакалы или уважаемые люди [3, с. 140-141]. Для гостей, прибывших в Азербайджан издалека возводились каравансарай, являвшиеся местом временного пребывания [3, с. 141]. Общественно - этические правила, имевшие место в Ширване, а также такие важные вопросы как нравственность и бытовавшие поведенческие кодексы, в целом в Азербайджане носили универсальный характер. Бесспорно, в Ширванской зоне – богатой вековыми традициями, в жизненном укладе населения сформировались определённые этикетные поведения. Правила этикета, в обязательном порядке должны были соответствовать существующим обрядам и традициям, и потому со временем в совокупности они составили своего рода свод поведения. Следует отметить, что поведенческие нормы, сформированные в исследуемом регионе на протяжении многих веков, с распространением ислама подверглись некоторым модификациям, здесь речь идёт о влиянии исламского фактора на обрядность и традиции, а также на процесс культурного синтеза в них. В исследуемом регионе в плане утвердившихся и обязательных этических норм были - уважение и внимание к старшему поколению, родителям, великодушные, оказание помощи нуждающимся, бедным, родне, соседям, не допущение расточительности.

#### Литература

1. Асадлы К. Народные и религиозные праздники в Ширванском регионе Азербайджана в конце XIX- начале XX вв. Журнал Гилея. Выпуск 80, № 1. Киев, 2014. с. 12-18.
2. Асадлы К. Об ашугском творчестве Ширванской провинции Азербайджане в XIX-начале XX веков. Журнал Археология и этнография Азербайджана. Баку, 2011, № 2. с. 167-171.
3. Буниятова Ш. Гостеприимство Азербайджана. Баку: Элм, 2005.
4. Броневский С.М. Новейшие географические и исторические известия Кавказе. Москва, 1823. Часть вторая. Типография С.Селивановского. Русский ар-хив. Путешествия и описания земель.
5. Бутков П.Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год. Часть третья. Санкт-Петербург, 1869. Типография императорской Академии Наук.

6. Петрушевский И.П. Великий патриот Ширваншах Ибрагим. Баку, 1942. Издательство АзФАН. 40 с.  
7. Хавилов Х. Азербайджанская этнография. Баку: Элм, 1991.

8. Этнография Азербайджана. В трёх томах. III том. Баку: Шарк - Гарб, 2007.  
9. Эфендиев М. Из поверий татар Шемахинского уезда. СМОМПК. Выпуск XVII. Тифлис, 1893. С. 205-218.

---

**РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДАГЕСТАНЕ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД: ОБРАЗОВАНИЕ ЖЕНЩИН ГОРЯНОК.**

---

*Магомедова Роза Мусаевна*

*д.и. н., доцент кафедры истории, ДГПУ.*

*Каримулаева Эльмира Магомедовна*

*к.п.н., доцент кафедры правовых дисциплин и методики преподавания, ДГПУ.*

*Аюбова Шуайнат Исрапиловна*

*к.и.н., ст.преподаватель кафедры юридических дисциплин, ДГПУ.*

*Магомедова Патимат Арсланалиевна*

*магистр 2 года обучения, ДГПУ.*

**REFORMING THE SYSTEM OF PUBLIC EDUCATION IN DAGESTAN AFTER THE REVOLUTIONARY PERIOD: THE EDUCATION OF WOMEN OF HIGHLAND.**

*Magomedov Rose Musaevna*

*doctor of historical Sciences, associate Professor of history, DSPU.*

*Karimulaeva Elmira Magomedovna*

*candidate of pedagogical sciences, the senior lecturer of Faculty of legal disciplines and methods of teaching, DGPU.*

*Ayubova Shuajnat Israpilovna*

*candidate of historical sciences, the senior lecturer of Faculty of legal disciplines, DGPU.*

*Magomedova Patimat Arslanaliyeva*

*master 2 year DGPU.*

**АННОТАЦИЯ.**

Авторы на основе архивных источников и исторической литературы раскрывают процесс развития светского женского образования в Дагестане первые годы советской власти. Авторы приходят к выводу, что светское женское образование в Дагестане, зародившись в 60-70-е гг. XIX века, получила свое полное завершение к концу 30-х годов XX столетия. Кардинально решить эту проблему удалось после резких изменений политических, социально-экономических условий функционирования всего государственного устройства, т.е. после победы революции в России. Светское образование женщин в Дагестане в его социально-экономическом отношении создавало предпосылки к уравниванию социального положения женщины в обществе с мужчиной.

**ABSTRACT.**

The Authors on the basis of archival sources and historical literature reveal the process of development of secular female education in Dagestan during the first years of Soviet power. The authors come to the conclusion that secular female education in Dagestan, having originated in the 60-70-ies of the XIX century, received its full completion by the end of the 30-ies of the XX century. It was possible to solve this problem cardinally after sharp changes in political, social and economic conditions of functioning of all state system, i.e. after the victory of revolution in Russia. The secular education of women in Dagestan in its socio-economic aspect created prerequisites for equalizing the social position of women in society with men.

**Ключевые слова:** Трудовая школа, учитель, горянка, профшкола, образование, просвещение.

**Key words:** Labor school, teacher, Goryanka, vocational school, education, education.

После Февральской революции реформированию подвергается вся система народного просвещения. Были изменены программы в школах всех степеней и, в частности, прекращено преподавание древнегреческого, латыни и немецкого языков. Школа была отделена от церкви.

К концу 1918 года новая власть выработала основные принципы единой, трудовой школы. Они сводились к следующему: 1) бесплатность и обязательность общего и политехнического образования

всех детей до 17 лет; 2) создать широкую сеть дошкольных учреждений для усиления общественного воспитания и раскрепощения женщин; 3) реализовать принципы трудовой школы с совместным обучением детей обоего пола на родном языке и без какого бы то ни было религиозного влияния, тесно связывая обучение с производительным трудом; 4) снабдить всех учащихся пищей, одеждой, обувью и учебными пособиями за счет государства; 5) оказывать всестороннюю государственную помощь самообразованию крестьян: создать сеть библиотек,