

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

Ларионова Татьяна Анатольевна
магистрант

Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, Россия
преподаватель МБУ ДО «Ибресинская детская школа искусств»,
Ибресинский район, Чувашская Республика, Россия

АННОТАЦИЯ: Статья посвящена формированию этнокультурных компетенций у учащихся.

Компетентность - это готовность к осуществлению какой-либо деятельности в конкретных профессиональных ситуациях

Особое место занимает этнокультурная компетентность, поскольку современное российское общество многонационально.

Формирование этнокультурных компетенций у учащихся позволит принимать и правильно оценивать специфику и условия при взаимодействии разных культур.

Ключевые слова: формирование, профессиональные компетенции, учащиеся, этнокультура.

Компетентность по мнению И.А. Зимняя [3] относится к категории многозначных терминов, следовательно, имеет множество трактовок этого понятия. Компетентность мы понимаем как качественную интегрированную характеристику личности, определяющую степень владения ее совокупностью профессиональных и социально значимых качеств, приобретаемых в процессе образования и служащих эффективным механизмом реализации индивидуальных ценностных потребностей.

Компетентный человек должен не только видеть проблему, но и уметь решать ее практически, принимать эффективные решения в соответствующей деятельности, как знание, формируемое через практику в какой-либо деятельности

Особое место занимает этнокультурная компетентность, поскольку современное российское общество многонационально. И для того чтобы не возникало напряженных ситуаций во взаимоотношениях между представителями культур разных национальностей и вероисповедания, необходимо ввести понятие «этнокультурная компетентность».

Данный термин не имеет однозначного объяснения, поэтому анализ литературы позволил выявить следующие определения понятия этнокультурная компетентность.

Рассмотрим трактовку понятия у Ю.С. Костровой [7], этнокультурная компетентность - это совокупность знаний, о представлении иных культур, выражающиеся через навыки, установки, модели поведения, которые направлены на эффективное межэтническое взаимопонимание и взаимодействие

Н.Б.Ламанска[9] определила этнокультурную компетентность, как умение понимать и позитивно относиться к тому, что в нашем современном обществе существуют различные этнические группы

Этнокультурную компетентность как единое свойство личности, которое выражается в совокупности представлений, знаний о своей, а также об иной этнокультурах, их значимость в мировой

культуре, способности к диалогу культур, рассматривает в своих работах А. Емельянова[1]

Сущность этнокультурной компетентности заключается в том, что человек, обладая данной компетентностью, является активным носителем опыта во взаимодействии и принятии этнокультур.

Полученные знания и умения позволят ученику принять и правильно оценить специфику и условия взаимодействия с представителями разных культур, находить оптимальную модель поведения с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия, для достижения высокой эффективности в совместной деятельности.

Этнокультурная компетентность как объективно-субъективное явление включает в свое содержание следующую совокупность:

а) готовность и способность обучающегося чтить традиции своего народа и уважать культуру других;

б) изучать многообразие этнических культур с целью мирного существования в полиэтнической среде;

в) дифференцировать и применять полученные знания об этнокультурах для решения проблем во взаимодействии и взаимопонимании;

г) анализировать и систематизировать знаний об этнических культурах, с целью нахождения и признания в них общего и различного (специфического);

д) готовность обучающегося включаться в межэтническое взаимодействие в виде активного сотрудничества

В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности обучающихся выступают обучение, воспитание, деятельность, общение. Формирование навыков межэтнического взаимопонимания и взаимодействия может осуществляться при помощи таких средств, как тренинг, упражнения, направленные на формирование этнокультурной компетентности, а так же культурный ассимилятор, деловые и ролевые игры и другие.

Формами формирования этнокультурной компетентности являются индивидуальные и коллективные взаимодействия, которые могут быть специально организованными, то есть в ходе участия в лекциях, совместных мероприятиях, конференциях, дискуссиях, обучающиеся приобретают знания и опыт.

А стихийные или частично организованные дают возможность ребёнку обрести знания в семейных отношениях, в отношениях со сверстниками, в игровой и трудовой деятельности, из средств массовой информации.

Образовательные учреждения призваны воздействовать на молодое поколение, сообщать ему научные, достоверные знания, направленные на формирование позитивного отношения к своему и другим народам [4].

Анализируя работы Н. Г. Арзамасцева, Л. Б. Зубарева, М. Л. Воловикова, можно дифференцировать понятие этнокультурной компетентности по следующим субкомпетентностям:

1) культурная, заключается в знании и понимании ценностей, установок, особенностей, характерных для той или иной этнической культуры;

2) коммуникативная представлена в виде механизмов, приемов и стратегий, которые необходимы для обеспечения эффективности межэтнического понимания и взаимодействия;

3) социальная выражена в знании и представлении о международно-правовых документах в сфере межэтнических взаимоотношений, особенностях межкультурной адаптации, а также умении включаться в совместную деятельность с представителями других культур;

4) языковая направлена на владение родным, государственным и иностранными языками

Следовательно, будущему учителю необходимо научиться анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить и признавать общее и специфичное.

Таким образом, «этнокультурная компетентность», как педагогическая категория является ин-

тегрированным качеством личности, которое характеризует степень усвоения теоретических и практических знаний об этнической культуре своего и иного народа, а так же представляет готовность к интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в воспитании культуры толерантного отношения в полиэтнической среде.

Литература

1. Емельянова, А. Формирование эстетического отношения к действительности через декоративно-прикладное искусство / А. Емельянова // Учитель. – 2013. – № 2. – С. 48–49.

2. Землянская, Е. Н. Деятельностный подход к организации познания родного края в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся // Начальная школа, 2016. – № 2. – С.36–40.

3. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности / И. А. Зимняя. – М. : Иссл. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – с. 40.

4. Зубань, В. М. Художественный вкус как составляющая эстетического воспитания школьников / В. М. Зубань // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 133–136.

5. Карлов, В. В. Этнос и этнокультурные процессы в эпоху глобализации // Вестник антропологии. – 2014. – 2. – С. 6–15.

6. Кашина Н. И. Психологические предпосылки освоения личностью традиционных культурных и художественных ценностей // Мир науки, культуры и образования. – 2014. – № 5. – С. 70–73.

7. Кострова, Ю. С. Генезис понятий «компетентность» и «компетентность» / Ю. С. Кострова // Молодой ученый. – 2011. – №12. Т. 2. - С. 102–104.

8. Крысько, В. Г. Психология и педагогика / В. Г. Крысько. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 367 с.

9. Ламанская, Н. Б. Механизмы сохранения элементов народной художественной культуры в современных учреждениях дополнительного образования детей / Н. Б. Ламанская // Молодой ученый. – 2017. – №8. – С. 396–399.